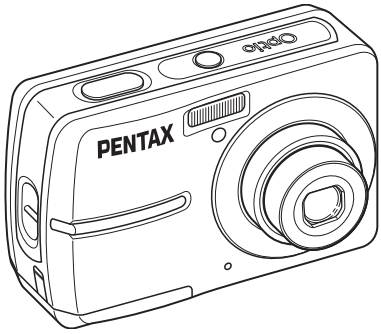
PENTAX

PT

Camera Digital

Optio E50

Manual de Instruções



Para assegurar o melhor desempenho da sua camera, por favor leia o Manual de Instruções antes de começar a utilizá-la.

Obrigado por adquirir esta Camera Digital PENTAX.

Leia este manual antes de utilizar a camera para tirar o maior partido de todas as suas características e funções. Conserve este manual em segurança, pois pode tornar-se uma ferramenta valiosa para compreender todas as capacidades da camera.

Relativamente aos direitos de autor

As fotografias tiradas com esta Camera Digital PENTAX cuja finalidade é o divertimento pessoal não podem ser utilizadas sem autorização de acordo com os direitos, conforme especificado na Lei dos Direitos de Autor. Tenha atenção, pois existem casos em que as limitações são colocadas mesmo na obtenção de fotografias de divertimento pessoal durante demonstrações, actuações ou na visualização de itens. As fotografias tiradas com o intuito de obter direitos de autor também não podem ser usadas fora do âmbito de utilização dos direitos de autor conforme estipulado na Lei dos Direitos de Autor e também aqui se deve ter cuidado.

Relativamente às marcas comerciais

- PENTAX e Optio são marcas comerciais da PENTAX Corporation.
- O logotipo SDHC é uma marca comercial.
- Este produto comporta PRINT Image Matching III. As máquinas digitais de imagens fixas, as impressoras e o software com capacidade PRINT Image Matching proporcionam aos fotógrafos imagens mais fiéis às intenções. Algumas funções não estão disponíveis em impressoras que não se encontrem em conformidade com PRINT Image Matching III.
  Copyright 2001 Seiko Epson Corporation. Todos os direitos reservados.
  PRINT Image Matching é uma marca comercial da Seiko Epson Corporation.
  O logotipo da PRINT Image Matching é uma marca comercial da Seiko Epson Corporation.
- Todas as outras designações ou nomes de produtos são marcas comerciais ou marcas comerciais registadas das respectivas empresas.

Aos utilizadores desta camera

- Existe a possibilidade de os dados gravados serem apagados ou de a camera não funcionar correctamente quando utilizada próximo de instalações que gerem radiação electromagnética forte ou campos magnéticos.
- O painel de cristais líquidos usado no display de LCD é fabricado com tecnologias de alta precisão. Apesar de o nível de píxels de funcionamento ser de 99,99% ou superior, deve ter em conta que 0,01% ou menos pixels podem não se iluminar ou iluminar-se quando não devem. Contudo, isto não tem qualquer efeito na imagem gravada.
- Existe a possibilidade das ilustrações e da visualização do Monitor LCD presentes neste manual serem diferentes do produto final.

Relativamente ao PictBridge

O PictBridge permite ao utilizador ligar directamente a impressora e a camera digital, utilizando a norma unificada para a impressão directa de imagens. Pode imprimir fotografias directamente a partir da camera por meio de algumas operações simples.

Relativamente ao Registo do Produto

Para o podermos servir melhor, pedimos-lhe que preencha o registo do produto que pode ser encontrado no CD-ROM fornecido com a camera ou no website da PENTAX. Obrigado pela sua cooperação.

Consulte o Manual de Ligação ao PC (no lado inferior direito da página 1) para mais informações.

UTILIZAR A SUA CAMERA COM SEGURANÇA

Prestámos especial atenção à segurança deste produto. Quando utilizar este produto, pedimos-lhe que dê especial atenção aos itens marcados com os seguintes símbolos.

⚠ **Aviso** Este símbolo indica que a violação deste item pode provocar sérios ferimentos pessoais.

⚠ **Atenção** Este símbolo indica que a violação deste item pode provocar ferimentos pessoais menores ou perdas de material.

Sobre a Camera

⚠ Aviso

- Não tente desmontar a camera nem remodelá-la. Existem tensões elevadas no interior da camera e, por conseguinte, existe o perigo de choque eléctrico se a camera for desmontada.
- Se, por exemplo, deixar cair a camera e o seu interior ficar exposto, em circunstância alguma toque nas peças expostas uma vez que há o perigo de apanhar um choque eléctrico.
- Para evitar o risco de o Cartão de Memória SD ser engolido acidentalmente, mantenha-o afastado do alcance de crianças pequenas. Procure imediatamente assistência médica se o cartão for engolido acidentalmente.
- É igualmente perigoso enrolar a alça da camera à volta do pescoço. Tenha cuidado para que as crianças pequenas não coloquem a alça à volta do pescoço.
- Utilize um adaptador CA com a potência e tensão especificadas para uso exclusivo com este produto. A utilização de um adaptador CA que não o exclusivamente especificado para utilização com este produto pode provocar um incêndio ou choques eléctricos.
- Se a camera deitar fumo ou um cheiro estranho, ou caso surja qualquer outra irregularidade, não utilize mais a camera, retire as pilhas ou desligue o adaptador CA e contacte o Centro de Assistência PENTAX mais próximo. O uso continuado da camera pode resultar em incêndio ou choque eléctrico.
- Durante as trovoadas desligue o adaptador CA e não o utilize. Se continuar a utilizá-lo pode provocar falha do equipamento, incêndio ou choque eléctrico.

⚠ Atenção

- Nunca tente desmontar ou colocar as pilhas em curto-circuito. De igual modo, não elimine as pilhas por meio do fogo uma vez que podem explodir.
- Não carregue nenhumas pilhas além das pilhas Ni-MH recarregáveis. As pilhas podem explodir ou incendiar-se. Não é possível recarregar nenhuma das pilhas que podem ser utilizadas com esta camera, excepto as pilhas Ni-MF.
- Não coloque os dedos sobre o flash quando este estiver a descarregar pois existe o risco de queimaduras.
- Não descarregue o flash enquanto estiver a tocar a sua roupa, pois existe o risco de descolorar a roupa.
- Se qualquer fuga de líquido das pilhas entrar em contacto com os seus olhos, não os esfregue. Lave-os com água limpa e obtenha imeidatamente assistência médica.
- Se alguma fuga de líquido das pilhas entrar em contacto com a sua pele ou roupas, lave as áreas afectadas com água abundante.
- Retire imediatamente as pilhas da camera se ficarem quentes ou deitarem fumo. Tenha cuidado para não se queimar durante a remoção.
- Algumas peças da camera aquecem durante a utilização, portanto tenha cuidado, dado existir o risco de queimaduras por baixa temperatura se ficar muito tempo a segurar nessas peças.
- Caso o LCD seja danificado, tenha cuidado com os fragmentos de vidro. Além disso, tenha cuidado para que os cristais líquidos não toquem na pele, nos olhos ou na boca.
- Dependendo dos seus próprios factores ou condição física, a utilização da camera pode causar comichão, irritação ou bolhas. No caso de qualquer sintoma, pare de utilizar a camera e procure assistência médica imediatamente.

Precauções de Manuseamento das Pilhas

- Esta camera utiliza duas pilhas alcalinas AA, duas pilhas de lítio AA, duas pilhas de Ni-MH AA ou duas pilhas de níquel-magnésio AA. Não utilize outras pilhas além das especificadas neste documento. Se utilizar outro tipo de pilhas pode provocar um funcionamento insuficiente da camera ou as pilhas podem rebentar e provocar um incêndio.
- As pilhas alcalinas AA, de lítio AA e de níquel-magnésio AA não podem ser recarregadas. Não tente desmontar as pilhas. As pilhas podem rebentar ou vazar se tentar carregá-las ou desmontá-las.

- Não remova o selo externo da pilha. Se o selo for retirado, a pilha pode entrar em curto-circuito e provocar um incêndio, pode rebentar, vazar ou aquecer.
- Quando substituir as pilhas, não combine marcas, tipos ou capacidades diferentes. Não combine também pilhas antigas com pilhas novas. Se o fizer, as pilhas podem rebentar ou provocar um incêndio.
- Não insira as pilhas com os pólos positivo (+) e negativo (–) na orientação errada. Se assim for, as pilhas podem rebentar ou provocar um incêndio.

Sobre o Adaptador CA

⚠ Atenção

- Não coloque objectos pesados e não deixe cair objectos pesados sob o cabo da ficha CA. Não permite que o cabo da ficha de CA fique danificado devido a dobragem excessiva. Se o cabo da ficha de CA ficar danificado, consulte um Centro de Assistência PENTAX.
- Não toque nem provoque curto-circuitos nos terminais de saída do produto enquanto ainda estiver ligado à corrente.
- Não ligue o cabo da ficha de CA com as mãos molhadas. Pode provocar choque eléctrico.
- Não sujeite o produto a impactos fortes nem o deixe cair sob uma superfície rígida. Pode provocar avarias.
- Para diminuir o risco de perigos, utilize apenas o conjunto de cabos de alimentação CSA/UL Certificados em que o cabo é do Tipo SPT-2 ou mais pesado, em cobre e com um mínimo de NO.18 AWG, uma extremidade com ficha de ligação macho moldada (com configuração NEMA especificada) e a outra fornecida com um corpo conector fêmea moldado (com uma configuração tipo não industrial IEC especificada) ou equivalente.

Cuidados a Ter Durante o Manuseamento

- Quando viajar, leve consigo a lista da Rede de Serviços Globais incluída nesta embalagem. Esta pode ser útil se tiver problemas no estrangeiro.
- Se não tiver utilizado a camera durante muito tempo, confirme se ainda funciona correctamente, em particular antes de tirar fotografias importantes (como as de um casamento ou durante uma viagem). Os conteúdos das gravações não podem ser garantidos se a gravação, reprodução ou transferência dos dados para um computador, etc., não forem possíveis devido a avaria da camera ou do suporte de gravação (Cartão de Memória SD), etc.
- A lente desta camera não é intercambeável. A lente não é amovível.

- Não limpe o produto com solventes orgânicos, como diluente, álcool ou benzina.
- Devem evitar-se locais com níveis de temperatura e humidade elevados. Deve ter-se particular cuidado no que respeita aos veículos, cujo interior pode ficar extremamente quente.
- Deve evitar-se guardar a camera onde são manuseados pesticidas e químicos. Retire a camera do estojo e guarde-a num local bem ventilado para evitar que fique com bolor durante o armazenamento.
- Uma vez que esta camera não é à prova de água, não a utilize em locais onde pode molhar-se com chuva, água ou qualquer outro líquido.
- Certifique-se de que a camera não é sujeitada a vibrações, choques ou pressões substanciais. Utilize uma almofada para proteger a camera quando for sujeita a vibrações de uma mota, carro, navio, etc.
- O intervalo de temperatura em que a camera pode ser utilizada é entre 0°C e 40°C (32°F e 104°F).
- O monitor de LCD fica preto em temperaturas elevadas mas volta ao normal quando a temperatura normal for alcançada.
- A velocidade de resposta do monitor LCD é lenta em temperaturas baixas. Isto deve-se às propriedades do cristal líquido e não é uma avaria.
- Recomendam-se verificações periódicas a cada 1 ou 2 anos para manter um elevado desempenho.
- Se a camera estiver sujeita a alterações drásticas de temperatura, pode formar-se condensação no interior e exterior da mesma. Por conseguinte, coloque a camera numa bolsa ou saco de plástico e retire-a quando a diferença de temperatura tiver diminuído.
- Tenha cuidado para não deixar entrar sujidade, lama, areia, pó, água, gases tóxicos ou sal para dentro da camera pois podem danificá-la. Limpe todas as gotas ou pingos de chuva ou água e deixe a camera secar.
- Consulte “Precauções a Ter durante a Utilização de um Cartão de Memória SD” (p.27) no que se refere ao Cartão de Memória SD.
- Tenha em atenção que ao formatar o Cartão de Memória SD ou a memória incorporada vai eliminar todos os dados. Contudo, continua a ser possível recuperá-los utilizando determinados softwares de recuperação de dados de outras empresas. Faça a gestão da memória da sua camera por sua conta e risco.
- Não faça força sob o monitor de LCD. Pode provocar quebras ou avarias.
- Tenha cuidado para não se sentar com a camera dentro do bolso traseiro uma vez que pode danificar o exterior da mesma ou o monitor de LCD.
- Quando utilizar um tripé com a camera, tenha cuidado para não apertar demasiado o parafuso no encaixe do tripé na camera.

Tabela de Conteúdos

UTILIZAR A SUA CAMERA COM SEGURANÇA 1
Cuidados a Ter Durante o Manuseamento 3
Tabela de Conteúdos 5
Composição do Manual de Instruções 9
Características da Camera 10
Nomes das Peças 12
Nomes das Peças de Funcionamento 13
Indicações do Monitor 14

Introdução 18

Verificar o Conteúdo da Embalagem 18
Prender a Alça 19
Ligar a Camera 20
Instalar as Pilhas 20
Utilizar o Adaptador CA com a Alimentação Doméstica 23
Instalar o Cartão de Memória SD 25
Capacidade de Armazenamento de Imagens 28
Capacidade de Armazenamento de Animações 28
Ligar e Desligar a Camera 29
Ligar a Camera em Modo de Registo 29
Ligar a Camera em Modo de Reprodução 30
Definições Iniciais 31
Seleccionar o Idioma Apresentado 31
Acertar a Data e a Hora 32

Início Rápido 35

Tirar Fotografias Paradas 35
Reproduzir Imagens Fixas 38
Reproduzir Imagens 38
Reproduzir a Imagem Anterior ou a Imagem Seguinte 38
Rodar a Imagem Apresentada 39
Alternar entre o Modo de Captura e o Modo de Reprodução 40

Operações Comuns 41

Compreender as Funções dos Botões 41
Em Modo de Registo 41
Em Modo de Reprodução 43

Utilizar o Menu **46**
Como Definir os Menus 46
Lista de Menus 49
Utilizar as Paletes de Modo **51**
Como Seleccionar os Modos 51
Lista da Palete de Modo 51

Tirar Fotos **55**

Tirar Fotos num Modo Seleccionado **55**
Tirar Fotos no Modo Básico (Modo Verde) 55
Deixar a Máquina Fotográfica Escolher o Modo de Obturador Ideal (Modo de Fotografia Automática) 57
Deixar a Máquina Fotográfica Escolher as Definições Ideais (Modo de Programa) 58
Tirar Fotos a Pessoas (Modo Retrato/Modo Crianças) 59
Tirar Fotos do Seu Animal de Estimação (Modo Animal de Estimação) 61
Tirar Fotos a Zonas Escuras (Modo Cena Nocturna) 63
Redução Abanar e Tremer a Camera Quando Tira Fotos (Modo Digital SR) 64
Emoldurando as Suas Fotos (Modo Composição Moldura) 65
Tirando Fotos Panorâmicas (Modo Panorama Digital) 67
Tirar fotos com definições personalizadas **70**
Seleccionar os Pixels Gravados 70
Seleccionar o Nível de Qualidade 72
Usar o Zoom 74
Seleccionar o Modo de Focagem 75
Seleccionar o Modo de Focagem Automática (Modo foc. auto.) 77
Seleccionar o Modo de Flash 78
Configurar a Sensibilidade 80
Configurar a Exibição (Compensação EV) 82
Fazer Mais com Funções Úteis **83**
Exibir Informação de Fotografia 83
Usar o Disparador retardado 84
Tirar Séries de Fotos 86
Configurar a Impressão de Data 88
Guardar as suas Definições (Memória) 89
Gravar Animações **91**
Gravar uma Animação 91
Seleccionar as definições para as animações 93

Reproduzir e Eliminar Imagens 95

Reproduzir Imagens na Máquina **95**
Reproduzir Imagens Fixas 95
Rever Informação de Disparo 95
Visualização de Nove Imagens, de Pastas e de Calendário 96
Reprodução do Zoom 98
Passagem de diapositivos 99
Reprodução de Animações **102**
Reprodução de uma Animação 102
Reprodução de Imagens num televisor **104**
Eliminar Imagens e Ficheiros de Som **106**
Eliminar uma Imagem Única/Ficheiro de Som 106
Eliminar as Imagens e Ficheiros de Som Seleccionados (a partir da Visualização de Nove Imagens) 107
Eliminar todas as Imagens e Ficheiros de Som 109
Proteger Imagens e Ficheiros de Som de serem eliminados (Proteger) 110

Editar e Imprimir Imagens 113

Editar Imagens **113**
Mudar o Tamanho e Qualidade da Imagem (Redimensionar) 113
Recortar Imagens 115
Copiar Imagens e Ficheiros de Som 116
Utilizar o Filtro Digital 118
Utilizar o Filtro Luminosidade 120
Adicionar uma Moldura (Composição Moldura) 122
Compensação Olhos Vermelhos 124
Definir o Serviço de Impressão (DPOF) **126**
Imprimir Imagens Únicas 126
Imprimir Todas as Imagens 128
Utilização da Impressão PictBridge **130**
Ligar a Máquina à Impressora 130
Imprimir Imagens Únicas 131
Imprimir Todas as Imagens 134
Impressão utilizando as Definições DPOF 135
Desligar o Cabo da Impressora 135

Gravar e Reproduzir Som 136

Gravar Som (Modo Gravação de Voz) **136**
Reproduzir Som **138**

Definições 139

Definições da Camera **139**
Formatar o Cartão de Memória SD ou a Memória Incorporada ... 139
Alterar as Definições de Som 141
Alterar a Data e a Hora 143
Alterar o Idioma Apresentado 146
Alterar o Nome da Pasta de Imagens 147
Alterar o Modo de Ligação USB 149
Alterar o Formato da Saída de Vídeo 150
Ajustar a Luminosidade do monitor de LCD 151
Utilizar a Função de Poupança de Energia 152
Definição Desligar autom. 153
Definir a Indicação Guia 154
Repor as Predefinições (Repor) 155
Alterar o Ecrã de Arranque 156

Anexo 157

Definições Originais **157**
Funções Disponíveis para cada Modo de Disparo **160**
Acessórios opcionais **162**
Mensagens **163**
Resolução de problemas **165**
Especificações Principais **167**
POLÍTICA DE GARANTIA **171**
Índice **174**

Composição do Manual de Instruções

Este Manual de Instruções contém os seguintes capítulos.

1 Introdução

Este capítulo explica o que necessita fazer após adquirir a sua camera e antes de começar a tirar fotografias. Certifique-se de que lê e segue as instruções.

2 Início Rápido

Este capítulo explica a forma mais simples de tirar fotografias e reproduzir imagens. Use-o se pretender começar a tirar fotografias ou a reproduzir imagens de imediato.

3 Operações Comuns

Este capítulo explica operações comuns tais como as funções dos botões e como usar os menus. Para mais detalhes, consulte os respectivos capítulos abaixo.

4 Tirar Fotos

Este capítulo explica as várias formas de capturar imagens e como definir as funções relevantes.

5 Reproduzir e Eliminar Imagens

Este capítulo explica como visualizar imagens fixas e animações na camera ou numa TV e como apagar imagens da camera.

6 Editar e Imprimir Imagens

Este capítulo explica como editar fotografias tiradas usando a camera e imprimir imagens fixas. Para guardar imagens num computador e instalar o ACDSee for PENTAX consulte o Manual de Ligação ao PC. Para detalhes sobre a edição e impressão de imagens com um computador, consulte o ACDSee for PENTAX Ajuda.

7 Gravar e Reproduzir Som

Este capítulo explica como gravar ficheiros de som (Modo de gravação de voz) e como reproduzir os ficheiros de som.

8 Definições

Este capítulo explica como definir as funções relacionadas com a camera.

9 Anexo

Esta secção trata da resolução de problemas e enumera os acessórios opcionais.

Os significados dos símbolos usados neste Manual de Instruções são explicados em baixo.

☞	indica o número da página de referência para uma explicação da operação relacionada.
memo	indica informação útil.
Caution	indica precauções a serem tomadas quando trabalhar com a camera.

Características da Camera

A Optio E50 possui uma variedade de modos de disparo para se adequar a diferentes situações. Neste manual pretendemos descrever resumidamente como aproveitar ao máximo as principais características da sua camera. Em conjunto com as explicações das operações da camera, irá permitir-lhe usufruir em pleno da sua camera.

Funções de Captura e Reprodução de Fácil Navegação!

A Optio E50 tem um monitor de LCD de 2.4 polegadas de leitura fácil. Além disso, as definições para as funções de captura, reprodução e edição são de fácil navegação. Basta seleccionar os ícones que surgem no monitor de LCD.

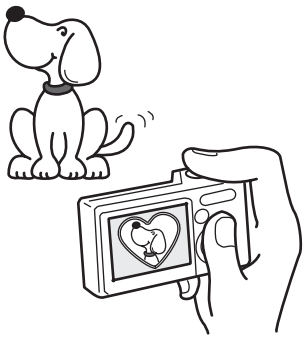
A captação de fotografias nunca foi tão fácil como no (Modo verde). Com apenas o toque de um botão, pode captar cada sorriso, cada momento e cada memória. (p.55)

Se não tem a certeza qual o modo de disparo a utilizar, seleccione (Fotografia Automática). A camera selecciona o modo de disparo apropriado dependendo da cena. *(p.57)

* Quando seleccionar (modo Fotografia Automática), é seleccionado um modo de disparo entre (Modo Standard), (Modo Cena Nocturna), (Modo Paisagem) e (Modo Retrato).

- **Deixe a camera escolher as melhores definições.**
- **Use o Modo Verde para tirar fotografias de forma fácil utilizando as definições standard.**

Divirta-se adicionando uma Moldura a uma Imagem ou tirando Fotografias Panorâmicas!



Com a Optio E50, pode adicionar uma moldura de fantasia ao tirar uma fotografia a uma criança ou ao seu animal de estimação, por exemplo. (p.65) Também pode adicionar molduras às fotografias que tirou. Tirar fotografias panorâmicas é também fácil visto que a camera monta até 3 imagens numa cena panorâmica. (p.67)

- **Para decorar as suas fotografias com uma moldura.**
- **Para captar uma cena panorâmica.**

Impressão Fácil sem utilizar um Computador!

Ao ligar a camera a uma impressora que suporte PictBridge utilizando o cabo USB/AV, Pode apreciar a impressão de imagens directamente a partir da camera com o toque de um botão.
Passados estão os dias em que não se imprimiam fotografias porque era demasiado complicado trabalhar com o computador!

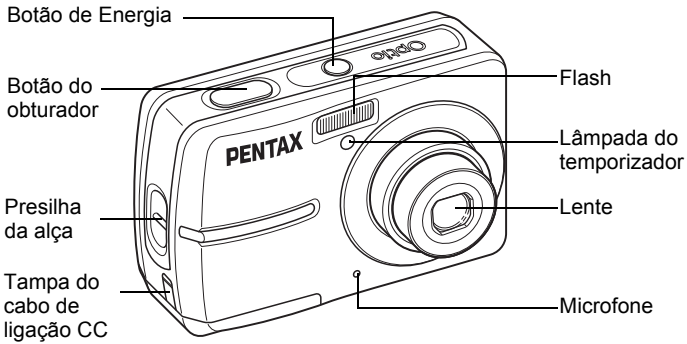
- **Imprima facilmente fotografias sem utilizar um computador.**

Visualize Imagens e Ficheiros de Som num Formato Calendário!

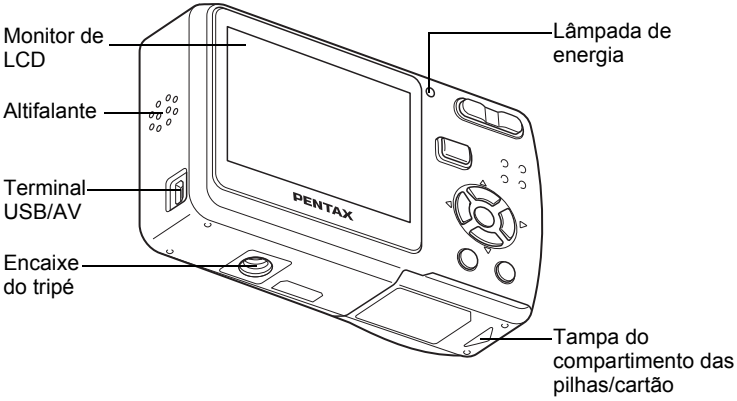
A Optio E50 permite-lhe visualizar as imagens gravadas por data em formato de calendário. Pode encontrar facilmente a imagem que pretende reproduzir ao olhar para o seu album. (p.97)

Nomes das Peças

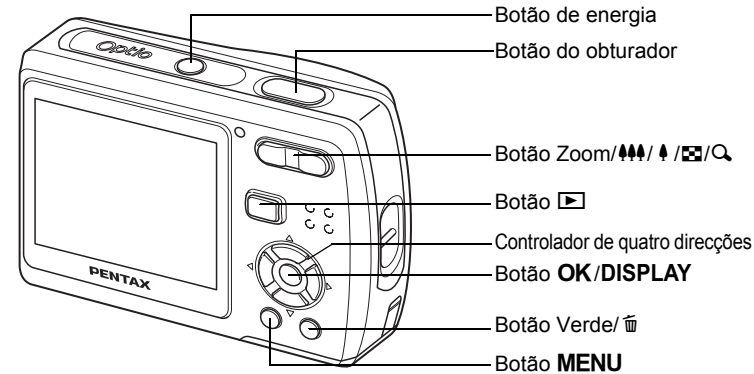
Frente



Para trás



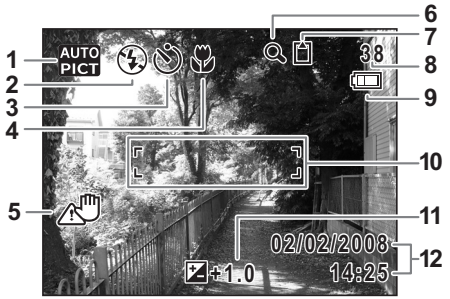
Nomes das Peças de Funcionamento



memo Consulte “Compreender as Funções dos Botões” (p.41 - p.45) para uma explicação da função de cada botão.

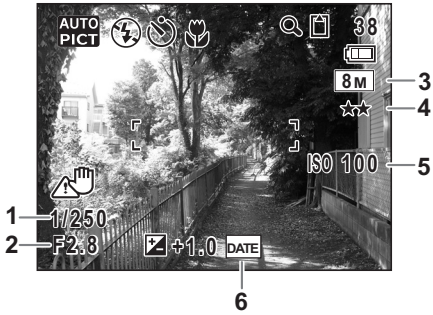
Indicações do Monitor

Visualização Normal em Modo de Captura de Imagem Fixa
A exibição mostra informação como as condições de disparo.



1 Modo de Disparo (p.51)
2 Modo de Flash (p.78)
3 Modo Accionam. (p.84 – p.87)
4 Modo de Focagem (p.75)
5 Ícone de Vibração da Camera (p.83) (aparece apenas quando o botão de libertação do obturador é pressionado até ao ponto intermédio)
6 Ícone de zoom digital (p.74)
7 Estado da Memória (p.29)
: Memória Integrada (sem cartão)
: Cartão de Memória SD
: O Cartão está protegido contra escrita
8 Capacidade restante de armazenamento de imagens
9 Indicador do nível de bateria (p.22)
10 Moldura de Focagem (p.35)
11 Compensação EV (p.82)
12 Data e hora (p.32)

Visualização Completa em Modo de Captura de Imagem Fixa (Todas as indicações são aqui exibidas para fins explicativos.)



1 Velocidade do Obturador (aparece apenas quando o botão de libertação do obturador é pressionado até ao ponto intermédio)

2 Abertura (aparece apenas quando o botão de libertação do obturador é pressionado até ao ponto intermédio)

3 Pixels Gravados (p.70)

4 Nível de Qualidade (p.72)

5 Sensibilidade (p.80)

6 Aviso de Impressão Data (p.88)

Visualização Completa em Modo de Reprodução de Imagem Fixa (Todas as indicações são aqui exibidas para fins explicativos.)

A exibição mostra informação como as condições de disparo. A1 a A10 aparecem quando se selecciona [Exibição Normal] ou [Visualização detalhada]. B1 a B5 só aparecem quando é seleccionado [Visualização detalhada]. (p.95)

A1 Ícone do modo de reprodução (p.53)
A2 Pasta n.º (p.147)
A3 Ficheiro n.º
A4 Ícone de Protecção (p.110)
A5 Indicador do nível de bateria (p.22)
A6 Indicador de Volume (p.141)
A7 Estado da Memória (p.29)
- : Memória Integrada (sem cartão)
- : Cartão de Memória SD
- : O Cartão está protegido contra a escrita

A8 Data e hora do disparo (p.32)
A9 Guia de Funcionamento do Controlador de quatro direcções
A10 Ícone de bloqueio de teclas (p.56)
B1 Pixels Gravados (p.70)
B2 Nível de Qualidade (p.72)
B3 Sensibilidade (p.80)
B4 Velocidade do Obturador
B5 Abertura

Em Exibição Normal, A5 e A8 desaparecem se não for efectuada nenhuma operação em dois segundos.

Guia de operações dos botões

O guia de operações dos botões aparece no monitor de LCD durante o funcionamento.

Os botões são indicados como abaixo ilustrado.

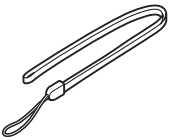
Controlador de quatro direcções (▲)	▲
Controlador de quatro direcções (▼)	▼
Controlador de quatro direcções (◀)	◀
Controlador de quatro direcções (▶)	▶
Botão **MENU**	MENU

Botão do Zoom	Q
Botão **OK**/**DISPLAY**	OK
Botão do obturador	SHUTTER
Botão Verde/ 🗑	⦿ ou 🗑

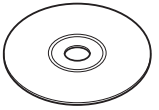
Verificar o Conteúdo da Embalagem

Verifique se a sua camera é entregue completa com os itens listados em baixo.

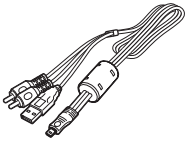
Camera
Optio E50



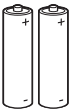
Alça
O-ST62 (*)



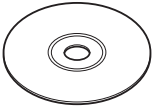
Software (CD-ROM)
S-SW77



Cabo USB/AV
I-UAV77 (*)



Duas pilhas
alcalinas AA



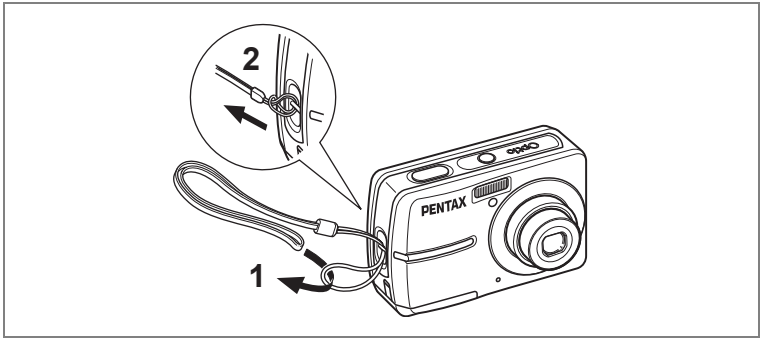
Manual de Instruções
(este manual) / Manual de
Ligação ao PC (CD-ROM)

Guia de Iniciação
Rápida

Os itens marcados com um asterisco (*) também se encontram disponíveis como acessórios opcionais.
Para conhecer outros acessórios opcionais, consulte “Acessórios opcionais” (p.162).

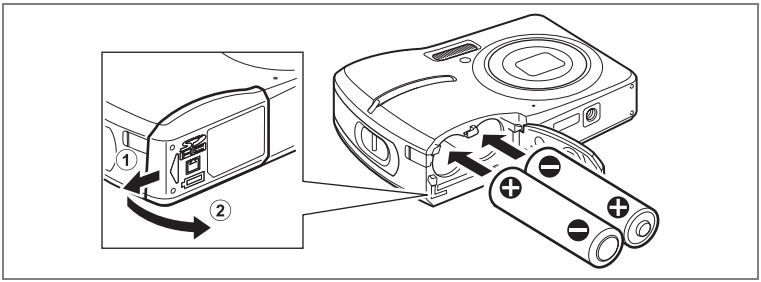
Prender a Alça

Prenda a alça (O-ST62) fornecida com a camera.



1 Passe a extremidade estreita da alça através da presilha da alça.

2 Passe a outra extremidade da alça através do laço e puxe até apertar.



Instalar as Pilhas

Instale as pilhas dentro da camera. Utilize duas pilhas alcalinas AA, duas pilhas de lítio AA, duas pilhas de Ni-MH AA ou duas pilhas de níquel-magnésio AA.

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas/cartão.

Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção ①. A tampa abre-se automaticamente na direcção ② assim que a retirar os dedos, soltando a tampa.

2 Insira as pilhas, certificando-se que os terminais (+) e (-) nas pilhas correspondem aos símbolos (+) e (-), dentro do respectivo compartimento.

3 Feche a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção oposta de ①.

- As pilhas alcalinas AA, de lítio AA e de níquel-magnésio AA não são recarregáveis.
- Não abra a tampa do compartimento das pilhas/cartão nem retire as pilhas enquanto a camera estiver ligada.
- Se não pretender utilizar a camera durante muito tempo, retire as pilhas. Se as pilhas forem deixadas dentro da camera durante um período longo, podem vazar.
- Se deixar a camera sem pilhas durante um período de tempo longo, quando voltar a inseri-las e ligar a camera pode aparecer a mensagem [Bateria gasta]. Isto também pode acontecer quando utilizar a camera pela primeira vez, no entanto, isto não é uma avaria. Desligue a camera, aguarde um minuto e de seguida ligue a camera novamente para a reiniciar. A data e a hora também podem ser repostas.
- Insira correctamente as pilhas. Se as pilhas forem colocadas com uma orientação errada, pode resultar uma avaria. Se as extremidades das pilhas parecerem sujas, limpe-as antes de as inserir na camera.

- Utilize o kit K-AC62 do adaptador CA (opcional) se pretender utilizar a camera durante muito tempo. (p.23)

- **Capacidade de Armazenamento de Imagens e Tempo de Reprodução**

(a 23°C com o monitor de LCD ligado e pilhas alcalinas AA novas)

Capacidade de Armazenamento de Imagens*1	Tempo de Reprodução*2
Aprox. 250 imagens	Aprox. 340 min.

*1: A capacidade de gravação indica o número aproximado de fotografias registado durante os testes de conformidade com a CIPA (com o monitor de LCD ligado, utilizando o flash em 50% das fotografias e com uma temperatura de 23°C). O desempenho real pode variar de acordo com as condições de funcionamento.

*2: De acordo com os resultados dos testes in-house.

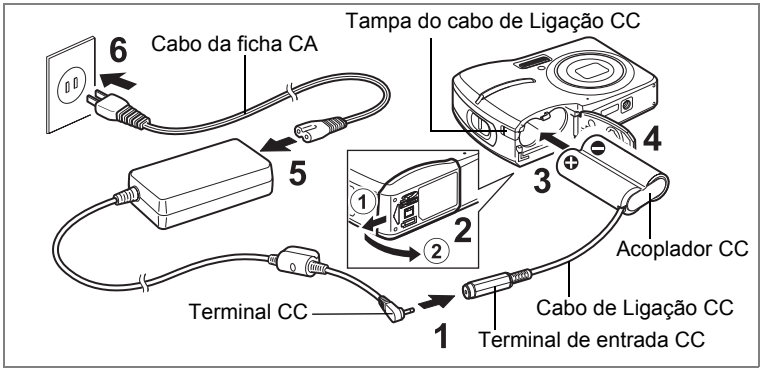
- Em geral, o desempenho das pilhas pode deteriorar-se temporariamente à medida que a temperatura diminui. Quando utilizar a camera numa região fria, certifique-se de que leva pilhas de reserva e que as mantém quentes colocando-as dentro do bolso ou do casaco. As pilhas cujo desempenho tenha sido deteriorado devido a temperaturas baixas voltam a ter o desempenho normal quando atingem a temperatura ambiente.
- Devido às suas características, as pilhas alcalinas e as de níquel-magnésio AA podem fazer com que a camera não utilize todas as suas capacidades quando utilizada em temperaturas baixas. A utilização de pilhas de lítio AA ou Ni-MH AA é recomendado quando a camera é utilizada a temperaturas baixas.
- Certifique-se de que leva pilhas de reserva quando viajar para o estrangeiro ou para uma região fria ou caso saiba que vai tirar uma série de fotografias.

• Indicador de Nível das Pilhas

Pode verificar o nível das pilhas através do indicador no monitor de LCD.

Apresentação no Display	Estado da Pilha
(verde)	Ainda tem a energia adequada.
(verde)	As pilhas estão a ficar fracas.
(amarelo)	As pilhas estão a ficar muito fracas.
(vermelho)	As pilhas estão vazias.
[Bateria gasta]	A camera desliga-se depois de aparecer esta mensagem.

Quando utilizar pilhas de níquel-magnésio AA, devido às suas características o nível das pilhas pode não ser apresentado correctamente. O símbolo pode estar apresentado mesmo que as pilhas estejam a ficar fracas. A camera pode também desligar-se sem pré-aviso mesmo com o símbolo apresentado.



Utilizar o Adaptador CA com a Alimentação Doméstica

Se pretender utilizar a camera durante um período longo ou se quiser ligá-la a um computador, recomenda-se a utilização do kit K-AC62 do adaptador CA (opcional) com a alimentação doméstica.

1 Ligue o terminal CC do adaptador CA ao terminal de entrada CC do acoplador CC.

2 Certifique-se de que a camera está desligada e abra a tampa do compartimento das pilhas/cartão.

Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção ①. A tampa abre-se automaticamente na direcção ② assim que a retirar os dedos, soltando a tampa.

3 Insira o conector DC no compartimento das pilhas, certificando-se que os terminais (+) e (-) no conector correspondem aos símbolos (+) e (-) dentro do compartimento das pilhas.

4 Abra a tampa do cabo de ligação CC, passe o cabo do acoplador CC através da abertura e feche a tampa do compartimento das pilhas/cartão.

Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção oposta a ①. Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas/cartão até ao fim para se certificar de que está bem fechada.

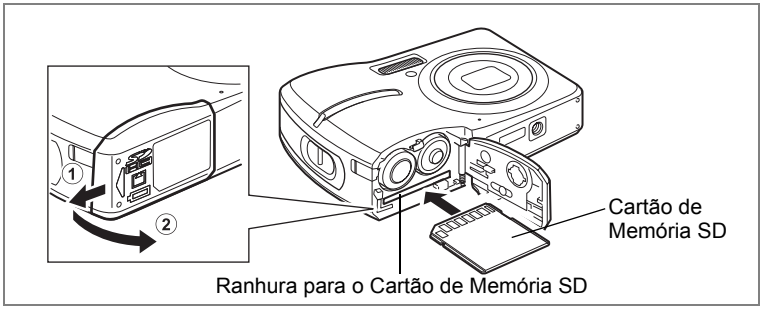
5 Ligue a ficha do cabo CA ao adaptador CA.

6 Ligue a ficha do cabo CA à tomada de alimentação.

Caution

- Certifique-se de que a camera está desligada antes de ligar ou desligar o adaptador CA.
- Certifique-se de que o cabo da ficha do adaptador CA e que o cabo de alimentação que liga o adaptador CA à camera estão introduzidos de forma segura. Pode perder os dados se algum dos cabos se desligar enquanto os dados estão a ser registados.
- Utilize o adaptador CA com o devido cuidado para evitar incêndios ou choques eléctricos. Certifique-se que lê “UTILIZAR A SUA CAMERA COM SEGURANÇA” (p.1) e “Sobre o Adaptador CA” (p.3) antes de utilizar o adaptador AC.
- Certifique-se de que lê o Manual de Instruções que acompanha o kit K-AC62 do adaptador CA antes de o utilizar.

Instalar o Cartão de Memória SD



Esta camera utiliza Cartões de Memória SD ou SDHC. (A partir deste ponto do manual, referimo-nos a ambos os tipos de cartão como Cartões de Memória SD). Os ficheiros de som e imagens registadas são guardados no Cartão de Memória SD, se tiver um cartão inserido na camera. Se não tiver um cartão inserido, as imagens e o som são guardados na memória incorporada.

Caution

- Certifique-se de que utiliza esta camera para formatar os Cartões de Memória SD que nunca foram utilizados ou que foram utilizados noutra camera. Consulte “Formatar o Cartão de Memória SD ou a Memória Incorporada” (p.139) para obter instruções sobre a formatação.
- Certifique-se de que a camera está desligada antes de inserir ou remover o Cartão de Memória SD.

memo

A capacidade de armazenamento de imagens fixas varia de acordo com a capacidade do Cartão de Memória SD e com o número seleccionado de pixels gravados e o nível de qualidade. (p.167)

Cópia de Segurança dos Dados
Caso haja uma avaria, a camera pode não conseguir aceder aos dados residentes na memória incorporada. Utilize um computador ou outro dispositivo para fazer cópias de segurança de dados importantes para outro local.

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas/cartão.

Faça deslizar a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção ①. A tampa abre-se automaticamente na direcção ② assim que a retirar os dedos, soltando a tampa.

2 Insira o Cartão de Memória SD dentro da ranhura para o Cartão de Memória SD com a etiqueta virada na direcção do monitor de LCD.

Empurre o cartão até ouvir um estalido. As imagens e o som podem não ser gravados correctamente se o cartão não estiver inserido até ao fim.

3 Feche a tampa do compartimento das pilhas/cartão na direcção oposta de ①.

Remover o Cartão de Memória SD

1 Abra a tampa do compartimento das pilhas/cartão.

2 Empurre o cartão dentro da ranhura para o Cartão de Memória SD para o ejectar.

Puxe o cartão para fora.

Precauções a Ter durante a Utilização de um Cartão de Memória SD

- O Cartão de Memória SD está equipado com um interruptor de protecção contra escrita. Se colocar o interruptor na posição LOCK protege os dados existentes proibindo a gravação de novos dados, a eliminação de dados existentes ou a formatação do cartão. aparece no monitor de LCD quando o cartão está protegido contra escrita.
- Deve ter todo o cuidado quando retirar o Cartão de Memória SD imediatamente depois de utilizar a camera, uma vez que o cartão pode estar quente.
- Não retire o Cartão de Memória SD nem desligue a camera enquanto estiverem a ser gravados dados no cartão, durante a reprodução de ficheiros de som ou imagens ou quando a camera estiver ligada a um computador através do cabo USB/AV, uma vez que isto pode fazer com que os dados se percam ou com que o cartão fique danificado.
- Não dobre o Cartão de Memória SD nem o sujeite a impactos violentos. Mantenha-o afastado da água e nunca o guarde em temperaturas elevadas.
- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação, uma vez que pode danificá-lo e deixá-lo inutilizado.
- Os dados existentes no Cartão de Memória SD podem ser eliminados nas seguintes circunstâncias. A PENTAX não aceita quaisquer responsabilidades pelos dados que foram eliminados
  (1) quando o Cartão de Memória SD é maltratado pelo utilizador.
  (2) quando o Cartão de Memória SD é exposto a electricidade estática ou a interferência eléctrica.
  (3) quando o cartão não foi utilizado durante um longo período de tempo.
  (4) quando o cartão foi ejectado ou as pilhas retiradas enquanto os dados do cartão estavam a ser registados ou acedidos.
- Se o Cartão de Memória não for utilizado durante um longo período de tempo, os dados no cartão podem ficar ilegíveis. Certifique-se de que faz regularmente cópias de segurança dos dados importantes para um computador.
- Evite utilizar ou guardar o cartão onde possa ficar exposto à electricidade estática ou a interferências eléctricas.
- Evite utilizar ou guardar o cartão em locais onde possa ficar exposto à luz solar directa, a alterações rápidas de temperatura ou à condensação.
- Quando utilizar um Cartão de Memória SD com uma velocidade de gravação lenta, a gravação pode parar quando está a fazer animações mesmo quando há espaço suficiente na memória, assim como pode demorar mais tempo a tirar ou reproduzir fotografias.
- Para mais informações acerca de Cartões de Memória SD compatíveis, visite o website da PENTAX.
- Certifique-se que procede à formatação dos Cartões de Memória SD que não tenham sido utilizados, ou que tenham sido utilizados noutra camera. Consulte "Formatar um Cartão de Memória SD ou a Memória Incorporada". (p.139)
- Tenha em atenção que a formatação de um Cartão de Memória SD não apaga, necessariamente, todos os dados de modo a não poderem ser recuperados utilizando programas de recuperação dos dados disponíveis. Existem programas disponíveis para eliminação segura dos dados, que permitem eliminar completamente os dados. Se vai deitar fora, oferecer ou vender o seu Cartão de Memória SD, deve assegurar-se que os dados no cartão são completamente eliminados ou que o cartão seja destruído se contiver dados pessoais ou sensíveis. Em qualquer dos casos, os dados no seu Cartão de Memória SD devem ser geridos por sua conta e risco.

Capacidade de Armazenamento de Imagens

Seleccione [Pixels gravados] e [Nível qualidade] para imagens fixas de acordo com a forma como a imagem será utilizada.
Para [Pixels gravados], pode seleccionar entre [8M], [5M], [4M], [3M], [2M], [1024] e [640]. Para [Nível qualidade], pode seleccionar entre [★★★ (Excelente)] , [★★ (Superior)] e [★ (Boa)]. Faça a sua selecção no menu [📷 Modo reg.].

Seleccionar os Pixels Gravados ☞p.70

Seleccionar o Nível de Qualidade ☞p.72

A capacidade de armazenamento varia de acordo com os pixels gravados e com o nível de qualidade seleccionados. Para obter informações mais detalhadas, consulte a tabela na página indicada em baixo.

Capacidade Aproximada de Armazenamento de Imagens e de Tempo de Gravação (Imagem Parada) ☞p.167

Capacidade de Armazenamento de Animações

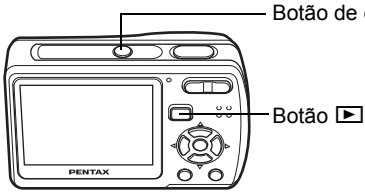
Seleccione [Pixels gravados] e [Velocid. imagens] para animações de acordo com a forma como as animações serão utilizadas.
Para [Pixels gravados], pode seleccionar [640] ou [320]. Para [Nível qualidade], pode seleccionar [30fps] ou [15fps]. Faça a sua selecção em [Animação] no menu [📷 Modo reg.].

Seleccionar as definições para as animações ☞p.93

A capacidade de armazenamento varia de acordo com os pixels gravados e com a velocidade das imagens seleccionados. Para obter informações mais detalhadas, consulte a tabela na página indicada em baixo.

Capacidade de Armazenamento de Animações ☞p.168

Ligar e Desligar a Camera



Ligar a Camera em Modo de Registo

1 Prima o botão de energia.

O monitor de LCD liga-se e a lente estende-se. A camera liga-se no modo 📷 (Modo de registo).

Se aparecer o ecrã [Language/言語] ou [Ajuste da data] quando ligar a camera, siga os procedimentos na p.31 para seleccionar o idioma apresentado e/ou definir a data e hora actuais.

2 Prima novamente o botão de energia.

O monitor de LCD desliga-se, a lente fecha-se e a camera desliga-se.

Verificar o Cartão de Memória

O cartão de memória é verificado automaticamente quando se liga a camera. aparece no monitor de LCD quando não existe um Cartão de Memória SD inserido na camera. Neste caso, os ficheiros de som e de imagem são gravados na memória incorporada. Quando o interruptor de protecção contra escrita do Cartão de Memória SD está na posição de bloqueado, aparece em vez de .

Estado da memória

As imagens e o som não podem ser gravados quando o interruptor de protecção contra escrita está bloqueado.

Se deixar a camera sem pilhas durante um período de tempo longo, quando voltar a inseri-las e ligar a camera pode aparecer a mensagem [Bateria gasta]. Isto também pode acontecer quando utilizar a camera pela primeira vez, no entanto, isto não é uma avaria. Desligue a camera, aguarde um minuto e volte a ligar a camera, para a reiniciar. Siga o procedimento indicado na p.32 para voltar a programar as definições.

Ligar a Camera em Modo de Reprodução

Pode iniciar a Optio E50 em Modo de Reprodução com a lente recolhida.

Este modo é útil quando pretende reproduzir directamente imagens e som guardados sem tirar fotografias.

1 Prima o botão de energia enquanto mantém premido o botão ▶.

O monitor de LCD liga-se com a lente recolhida. A camera liga-se no modo ▶ (Modo de reprodução).

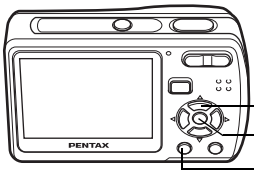
2 Prima novamente o botão ▶ ou prima o botão do obturador até meio.

A camera muda para o modo 📷 (Modo de registo).

Reproduzir Imagens Fixas ☞p.38

Definições Iniciais

Defina o idioma e acerte a hora e a data antes de começar a tirar fotografias pela primeira vez.



Quando ligar a camera a primeira vez, aparece o ecrã [Language/言語]. Siga os procedimentos indicados em “Seleccionar o Idioma Apresentado”, em baixo, para definir o idioma e em “Acertar a Data e a Hora” (p.32) para acertar a data e hora actuais.
Vá para “Acertar a Data e a Hora” (p.32) se aparece o ecrã [Ajuste da data].

Seleccionar o Idioma Apresentado

1 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para escolher o idioma pretendido.**

2 **Prima o botão OK.**

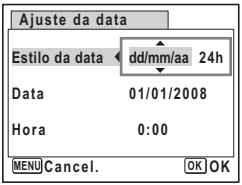
Aparece o ecrã [Ajuste da data].
Vá para “Acertar a Data e a Hora” para definir a data e hora actuais e seleccione o estilo de apresentação.

Acertar a Data e a Hora

Acerte a data e hora actuais e o estilo de apresentação.

1 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

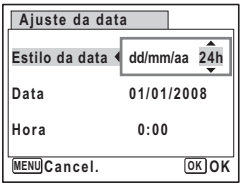
A moldura move-se para [dd/mm/aa].



2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para escolher o estilo de apresentação da data.

3 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

A moldura move-se para [24h].



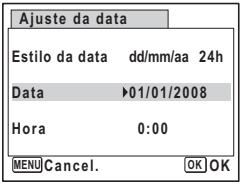
4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [24h] (apresentação de 24 horas) ou [12h] (apresentação de 12 horas).

5 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

A moldura volta a [Estilo da data].

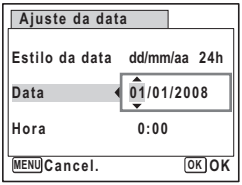
6 Prima o controlador de quatro direcções (▼).

A moldura move-se para [Data].



7 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

A moldura move-se para o mês.



8 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar o mês.

Altere o dia e o ano da mesma forma.
A seguir, altere a hora.
Se tiver seleccionado [12h] no Passo 4, a definição muda entre am e pm respectivamente, consoante a hora.

9 Prima o botão OK.

A camera volta ao estado de registo.

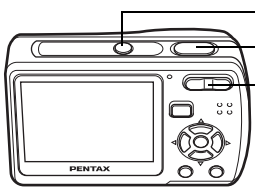
Caution

Se premir o botão **MENU** no ecrã [Ajuste da data], pode cancelar a sua definição e começar a tirar fotografias logo de seguida. No entanto, o ecrã [Ajuste da data] aparece da próxima vez que ligar a camera.

- Se premir o botão **OK** no Passo 9, o relógio da camera é reposto nos 00 segundos. Para acertar para a hora exacta, prima o botão **OK** quando o sinal da hora (na televisão, no rádio, etc.) chegar aos 00 segundos.
- Pode alterar as definições seleccionadas de [Language], [Data] e [Hora] em qualquer altura. Consulte a p.146 para alterar [Language] e a p.143 para alterar [Data] e [Hora].
- O formato de saída de vídeo é definido automaticamente de acordo com o idioma que seleccionou na definição inicial. Se o formato de saída for diferente do utilizado no seu país ou região, consulte “Alterar o Formato da Saída de Vídeo” (p.150) para o alterar.

Idioma	Formato da Saída de Vídeo
Inglês (English)	NTSC
Francês (Français)	PAL
Alemão (Deutsch)	PAL
Espanhol (Español)	PAL
Português (Português)	PAL
Italiano (Italian)	PAL
Holanda (Nederlands)	PAL
Dinamarca (Dansk)	PAL
Sueco (Svenska)	PAL
Finlandês (Suomi)	PAL
Polaco (Polski)	PAL
Checoslovaco (Čeština)	PAL
Húngaro (Magyar)	PAL
Turco (Türkçe)	PAL
Russo (Русский)	PAL
Tailandês (ไทย)	PAL
Coreano (한국어)	NTSC
Chinês (tradicional) (中文繁體)	PAL
Chinês (simplificado) (中文简体)	PAL
Japonês (日本語)	NTSC

Tirar Fotografias Paradas



Em baixo encontra o procedimento standard para tirar fotografias paradas. O flash dispara automaticamente, dependendo das condições de luz.

1 Prima o botão de energia.

A camera liga-se e está pronta a tirar fotografias paradas. Neste manual, damos-lhe o nome de modo: 📷 (Modo de Registo).

2 Compor a imagem no monitor de LCD.

A camera foca automaticamente a área dentro da moldura de focagem. Pode alterar a área capturada premindo o botão de Zoom.

🔍 : aumenta o assunto

🔍 : amplia a área capturada pela camera

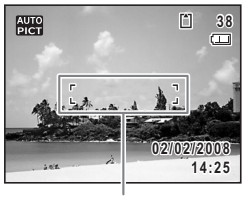
3 Prima o botão do obturador até meio.

A cor da moldura de focagem indica se a camera está a focar com exactidão o assunto ou não.

Verde : O assunto está focado.

Vermelho : O alvo não está focado.

Mantenha o botão do obturador premido e aguarde até a moldura de focagem ficar verde.



Moldura de Focagem

4 Prima o botão do obturador até ao fim.

A fotografia é tirada.
A imagem surge no monitor de LCD durante 2 segundos (Visualização Instantânea) e é guardada no Cartão de Memória SD ou na memória incorporada. (p.25)

- Quando ligar a camera, pode tirar fotografias no modo AUTO PICT , o modo de fotografia predefinido. (p.57)
- Prima o Verde botão para alterar para o ▢ (Modo verde) e permita que a camera defina todas as funções de disparo automaticamente. (p.55)

Premir o Botão do Obturador

Prima o obturador botão, suavemente, em dois passos. Isto permite uma focagem precisa bem como evita que a camera vibre.

Método básico para libertação do obturador

1 Prima o botão do obturador até meio.

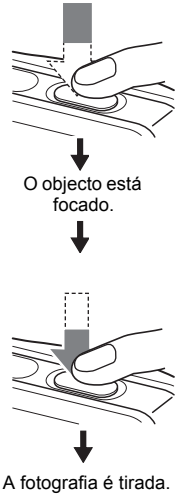
Prima ligeiramente o botão do obturador até sentir um clique no dedo.

2 Confirme se a moldura de focagem no monitor de LCD muda para verde.

Mantenha o botão do obturador premido e aguarde até a moldura de focagem ficar verde. O objecto está focado.

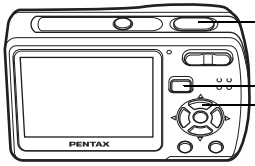
3 Prima o botão do obturador até ao fim.

Prima suavemente até que o obturador seja libertado.



memo Também pode premir o botão do obturador até ao fim (um só passo) para tirar fotografias. Isto permite-lhe libertar o obturador no momento certo. As fotografias são tiradas sob a forma de fotografias de focagem profunda (focagem panorâmica).

Reproduzir Imagens Fixas



Reproduzir Imagens

1 Carregue no botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A imagem surge no Monitor de LCD.
Neste manual, damos-lhe o nome de modo: ▶ (Modo de Reprodução).
Prima novamente o botão ▶ ou prima o botão do obturador até meio para mudar para modo 📷 (Modo de Captura).

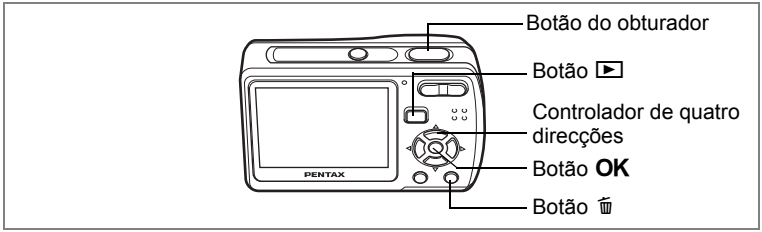
Reproduzir a Imagem Anterior ou a Imagem Seguinte

1 Carregue no botão ▶ depois de tirar uma fotografia.

A imagem surge no Monitor de LCD.

2 Prima o controlador de quatro direcções (◀▶).

Aparece a imagem anterior ou seguinte.

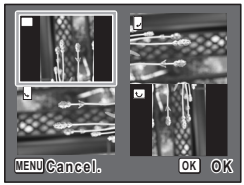


Rodar a Imagem Apresentada

Pode rodar a imagem apresentada. Esta função é útil quando se visualiza as imagens na vertical.

1 **Carregue no botão ▶ depois de tirar uma fotografia.**
A imagem surge no Monitor de LCD.

2 **Prima o controlador de quatro direcções (▼).**
Aparece a Palete do Modo de Reprodução.



3 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar ◇ (Rotação da Imagem) e prima o botão OK.**
Aparece o ecrã de selecção de rotação (0°, Direita 90°, Esquerda 90° ou 180°).

4 **Use o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para escolher a direcção de rotação e prima o botão OK**
Aparece a imagem rodada.

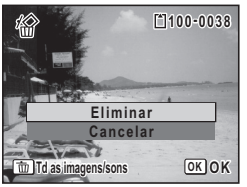
Caution As fotografias panorâmicas (fotografias tiradas com a função de 16 fotog. contínuas) e as animações não podem ser rodados.

memo As imagens protegidas podem ser rodadas, mas não podem ser guardadas no estado depois de rodadas.

Eliminar a Imagem Apresentada

1 Prima o botão 🗑 quando reproduzir uma imagem.

Aparece o ecrã para eliminar a imagem.



2 Prima o controlador de quatro direcções (▲) para seleccionar [Eliminar] e prima o botão OK.

A imagem apresentada no monitor de LCD é eliminada.

3 Prima novamente o botão ▶ ou prima o botão do obturador até meio.

A camera está pronta para tirar fotografias.

Alternar entre o Modo de Captura e o Modo de Reprodução

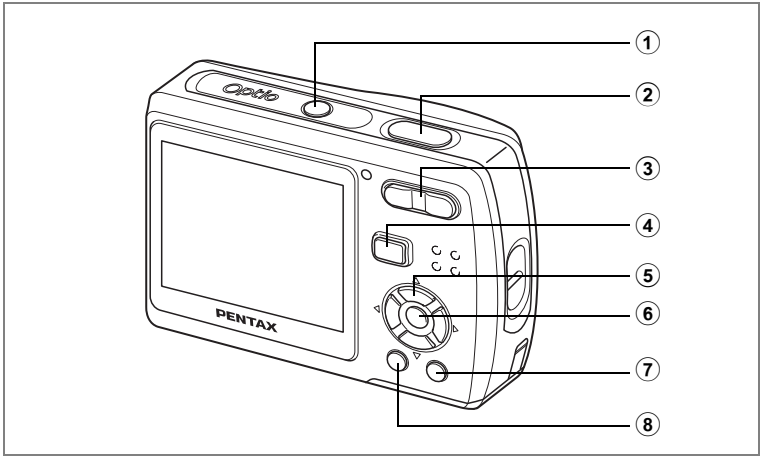
Do modo 📷 (Modo de Captura) para o modo ▶ (Modo de Reprodução)

Carregue no botão ▶.

Do modo ▶ (Modo de Reprodução) para o modo 📷 (Modo de Captura)

Prima novamente o botão ▶ ou prima o botão do obturador até meio.

Compreender as Funções dos Botões



Em Modo de Registo

① **Botão de energia**
Desliga a camera. (p.29)

② **Botão do obturador**
Foca o assunto quanto premido até meio em modo 📷. (Excepto nos modos ▲ e **PF**) (p.75)
Tira a imagem parada quando premido totalmente até ao fim. (p.36)
Inicia e pára a gravação da animação em modo 🎥. (p.91)
Inicia e pára a gravação do ficheiro de som em modo 🎙. (p.136)

③ **Botão Zoom/🌲🌲/🌷**
Altera a área registada. (p.74)

④ **Botão ▶**
Muda para o modo ▶. (p.40)

⑤ Controlador de quatro direcções

(▲) : Altera o modo de accionamento. (p.84, p.86)
(▼) : Apresenta a Palete do Modo de Registo. (p.51)
(◀) : Altera o modo de flash. (p.78)
(▶) : Altera o modo de focagem. (p.75)

⑥ OK/DISPLAY Botão

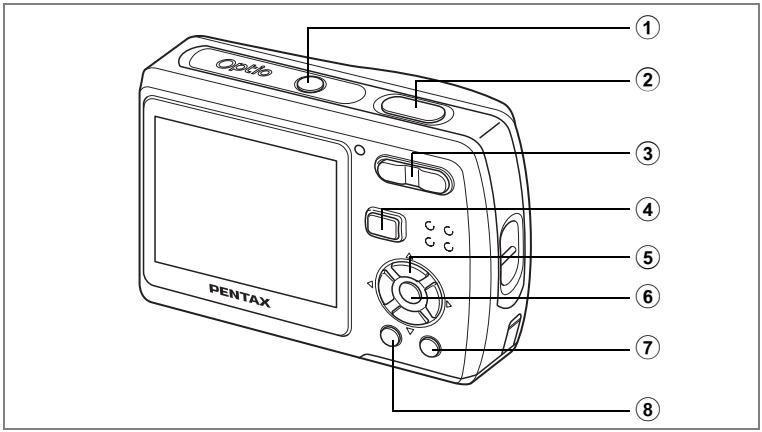
Altera as informações apresentadas no monitor de LCD. (p.83)

⑦ Botão verde

Muda para o modo ▭. (p.55)

⑧ MENU Botão

Apresenta o menu [📷 Modo reg.]. (p.49)



Em Modo de Reprodução

① **Botão de energia**
Desliga a camera. (p.29)

② **Botão do obturador**
Muda para o modo 📷 quando premido até meio. (p.38)

③ **Botão Zoom/▪/🔍**
Prima ▪ durante a apresentação de uma imagem para mudar para a apresentação de nove imagens. Volta ao display anterior quando se prime 🔍. (p.96)
Aumenta a imagem quando se prime 🔍 durante a apresentação de uma imagem. Volta ao display anterior quando se prime ▪. (p.98)
Prima ▪ durante a apresentação das nove imagens para mudar para a apresentação da pasta ou do calendário. (p.97)
Prima 🔍 durante a apresentação da pasta para mudar para a apresentação de nove imagens da pasta seleccionada. (p.97)
Prima 🔍 durante a apresentação de calendário para mudar para a apresentação de nove imagens da data seleccionada. (p.97)
Ajusta o volume durante a reprodução de filmes ou ficheiros de som. (p.102, p.138)

④ **Botão ▶**
Muda para o modo 📷. (p.40)

⑤ Controlador de quatro direcções

(▲) : Reproduz e coloca em pausa um ficheiro de som ou animação. (p.102, p.138)

(▼) : Apresenta a Palete do Modo de Reprodução. (p.53) Pára o ficheiro de som ou animação durante a reprodução. (p.102, p.138)

(◀ ▶) : Apresenta a imagem anterior ou seguinte e o ficheiro de som durante a apresentação de uma imagem. (p.38) Avança os fotogramas, inverte os fotogramas e inverte uma animação durante a reprodução. (p.102) Avança rapidamente, retrocede e move-se para o próximo índice na reprodução de ficheiros de som. (p.138)

(▲▼◀▶) : Move a área de apresentação durante a apresentação do zoom. (p.98) Selecciona uma imagem na apresentação de nove imagens, uma pasta na apresentação de pasta e a data na apresentação de calendário. (p.96, p.97) Move a imagem quando se utiliza a função Composição Moldura. (p.122)

⑥ OK/DISPLAY Botão

Altera as informações apresentadas no monitor de LCD. (p.95)
Volta da apresentação de zoom ou da apresentação de nove imagens à apresentação de uma imagem. (p.96, p.98)
Muda a pasta seleccionada para a apresentação de nove imagens durante a apresentação da pasta. (p.97)
Muda a data seleccionada para a apresentação de uma imagem durante a apresentação do calendário. (p.97)

⑦ Botão Verde/ 🗑

Muda de apresentação de uma imagem para o ecrã Eliminar. (p.106)
Muda de apresentação de nove imagens para o ecrã Seleccionar e Eliminar. (p.107)
Muda do ecrã de apresentação da pasta para o ecrã de apresentação do calendário. (p.97).
Muda do ecrã de apresentação do calendário para o ecrã de apresentação da pasta. (p.97)
Guarda o fotograma parado numa única imagem durante a reprodução de uma série de imagens sucessivas obtidas com a função 16 fotog. contínuas.

⑧ MENU Botão

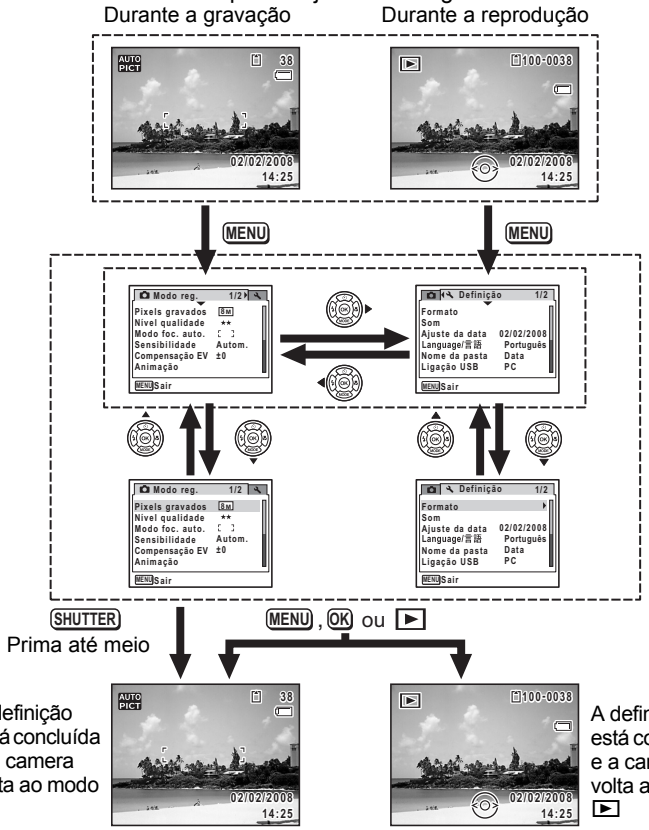
Apresenta o menu [🔧 Definição] durante a apresentação de uma imagem. (p.50)
Volta à apresentação de uma imagem durante a apresentação da Paleta do Modo de Reprodução. (p.53)
Volta da apresentação de zoom ou da apresentação de nove imagens à apresentação de uma imagem. (p.96, p.98)
Muda a pasta seleccionada para a apresentação de nove imagens durante a apresentação da pasta. (p.97)
Muda a data seleccionada para a apresentação de nove imagem durante a apresentação do calendário. (p.97)

Utilizar o Menu

Prima o botão **MENU** para ver o menu no monitor de LCD.
Prima o botão **MENU** em modo 📷 para ver o menu [📷 Modo reg.].
Prima o botão **MENU** em modo ▶ para ver o menu [🔧 Definição].

Como Definir os Menus

Pode definir os menus como indicado em baixo. Enquanto está a fazer definições nos menus, aparece o guia de funcionamento dos botões no fundo do monitor de LCD para o ajudar a navegar.



Ex.) Para definir [Nível qualidade] no menu [📷 Modo reg.]

1 Prima o botão MENU em modo 📷.

Aparece o menu [📷 Modo reg.].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▼).

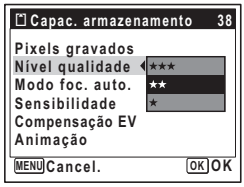
A moldura move-se para [Pixels gravados].

3 Prima o controlador de quatro direcções (▼).

A moldura move-se para [Nível qualidade].

4 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente com os itens que podem ser seleccionados.
O menu pendentes apresenta apenas os itens que podem ser seleccionados em conformidade com as definições actuais da camera.



5 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar a definição.

O nível de qualidade muda sempre que se carregar no controlador de quatro direcções (▲▼).

Consulte a página seguinte para obter instruções sobre como guardar definições e cancelar as alterações.

Guardar a Definição e Começar a tirar Fotografias

6 Prima o botão do obturador até meio.

A definição é guardada e a camera volta ao estado de registo. Quando o botão do obturador é premido até ao fim, a fotografia é tirada.

Guardar a Definição e Iniciar a Reprodução das Imagens

6 Carregue no botão ▶.

A definição é guardada e a camera volta ao estado de reprodução.

Guardar a Definição e Continuar com as Operações do Menu

6 Prima o botão OK no controlador de quatro direcções (◀).

A definição é guardada e o ecrã volta ao Passo 3.

Guardar as Alterações e Continuar com as Operações do Menu

6 Prima o botão MENU.

As alterações são canceladas e o ecrã volta ao Passo 3.

O funcionamento do botão **MENU** é diferente consoante o ecrã. Consulte o guia de funcionamento dos botões apresentado no fundo do ecrã.

MENU Sair : Sai do menu e volta ao ecrã original.

MENU ↩ : Volta ao Passo 3 com a definição actual.

MENU Cancel. : Cancela a selecção actual, sai do menu e volta ao Passo 3.

Lista de Menus

Esta apresenta os itens que podem ser definidos com os menus e fornece descrições de cada item. Consulte a lista de predefinições no Anexo “Definições Originais” (p.157) para decidir se pretende que as definições sejam guardadas quando se desliga a camera ou se pretende que a camera volte às predefinições quando é reposta.

Menu [📷 Modo reg.]

Item		Descrição	Página
Pixels gravados		Para escolher o número de pixels gravados das imagens paradas	p.70
Nível qualidade		Para escolher o nível de qualidade das imagens paradas	p.72
Modo foc. auto.		Para mudar a área da focagem automática	p.77
Sensibilidade		Para definir a sensibilidade	p.80
Compensação EV		Para ajustar o brilho geral da imagem	p.82
Animação	Pixels gravados	Para escolher o número de pixels gravados das animações	p.93
	Velocid. imagens	Para definir a velocidade das imagens (número de imagens por segundo)	p.94
Memória		Para escolher se pretende guardar os valores definidos da função de fotografia ou se pretende voltar às predefinições depois de desligar a camera	p.89
Impressão data		Para escolher se pretende imprimir na fotografia a data em que a mesma foi tirada	p.88

Menu [🔧 Definição]

Item	Descrição	Página
Formato	Para formatar o Cartão de Memória SD ou a memória incorporada	p.139
Som	Para ajustar o volume da reprodução e definir o som de arranque, o som do obturador, o som de operação das teclas e o som do disparador retardado	p.141
Ajuste da data	Para acertar a data, a hora e o estilo da data e da hora	p.143
Language/言語	Para definir o idioma em que irão ser apresentados os menus e as mensagens	p.146
Nome da pasta	Para escolher a forma como os nomes são atribuídos às pastas onde se guardam ficheiros de som e imagens	p.147
Ligação USB	Para definir a ligação do cabo USB/AV (ao PC ou à impressora)	p.149
Saída de vídeo	Para definir o formato de saída para o equipamento AV	p.150
Nível de lumin.	Para definir a luminosidade do monitor de LCD	p.151
Poupança energia	Para definir o tempo que a camera fica ligada até ser activado o modo de poupança de energia	p.152
Desligar autom.	Para definir o tempo que a camera fica ligada até se desligar automaticamente	p.153
Indicação guia	Para definir as indicações guia quando um ícone é seleccionado na Palete do Modo de Registo e na Palete do Modo de Reprodução	p.154
Repor	Para repor as predefinições de funções que não sejam as da data e hora, idioma e vídeo	p.155

Utilizar as Paletes de Modo

Prima o controlador de quatro direcções (▼) para ver a Palete de Modo no monitor de LCD. Há duas Paletes de Modo diferentes, a "Palete do Modo de Registo" e a "Palete do Modo de Reprodução".
Pode activar o modo de fotografia mais apropriado para a cena ou editar as fotografias já tiradas seleccionando apenas os ícones.

Como Seleccionar os Modos

Enquanto está a utilizar as Paletes de Modo, consulte o guia de funcionamento dos botões apresentado no fundo do ecrã.

1 Prima o controlador de quatro direcções (▼).

Em modo 📷, aparece a "Palete do Modo de Registo".
Em modo ▶, aparece a "Palete do Modo de Reprodução".

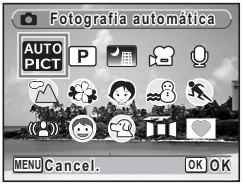
2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar um ícone.

3 Prima o botão OK.

Aparece o ecrã do modo seleccionado.

Lista da Palete de Modo

Palete do Modo de Registo



Item		Descrição	Página
AUTO PICT	Modo de Fotografia Automática	Selecção automática do melhor modo de registo.	p.57
P	Modo de Programa	Modo básico para registar imagens. Também se podem definir várias funções com este modo.	p.58
	Modo de Cena Nocturna	Usado para cenas nocturnas. Use um tripé para evitar oscilação e o flash para retratos.	p.63

Item		Descrição	Página
	Modo de Animação	Para registar animações. O som também é registado.	p.91
	Modo de Gravação de Voz	Apenas para registar som. Tenha cuidado para não cobrir o microfone com as mãos.	p.136
	Modo Paisagem	Para registar paisagens. A máquina foca em grande amplitude.	–
	Modo Flor	Para capturar flores de cores vivas. Reproduz o contorno da flor suavemente.	–
	Modo Retrato	Para registar retratos. O tom de pele fica mais brilhante e torna a pessoa mais jovial.	p.59
	Modo Surf & Neve	Para registar imagens com fundos ofuscantes, tais como praias ou montanhas com neve.	–
	Modo Desporto	Para motivos em rápido movimento.	–
	Modo Digital SR	Mais sensibilidade reduz a desfocagem.	p.64
	Modo Crianças	Para registar crianças em movimento. Reproduz um tom de pele saudável e brilhante.	p.59
	Modo Animal de Estimação	Para registar imagens de animais em movimento. Pode seleccionar uma definição adequada ao pêlo do animal.	p.61
	Modo Panorama Digital	Junta imagens tiradas com a máquina para criar uma fotografia panorâmica. Pixels gravados para cada fotograma a serem agrupados é fixado a 2M.	p.67
	Modo Composição Moldura	Para captura de imagens com composição de moldura. Pixels gravados fixados a 3M.	p.65

memo Quando selecciona um ícone na Paleta de Modo de Captura, aguarde cerca de 2 segundos, até aparecer a descrição para o modo seleccionado.
Para definir o não aparecimento da descrição, consulte p.154.

Reconhecimento de Cara AF&AE

Em AUTO PICT (Modo de Fotografia Automática), P (Modo de Programa), (Modo de Retrato) e (Modo Crianças), está activada a opção "Reconhecimento de Cara AF&AE".

Esta função reconhece a face do sujeito a ser fotografado, foca-a e realiza a compensação da exposição quando regista as imagens. A camera irá reconhecer a face do sujeito principal e fazer os ajustes adequados, automaticamente, ainda que existam múltiplas faces. É obtida uma aparência mais brilhante e saudável.

Caution

- Quando a camera não reconhece a face do sujeito em modo P, modo ou modo , a camera irá focar o assunto utilizando o Modo foc. auto. seleccionado em [Modo foc. auto.] no menu [Mode reg.].
- Quando a camera não reconhece a face do sujeito em modo AUTO PICT, a camera irá focar o assunto utilizando o Modo foc. auto. padrão (Múltiplo). Não é possível mudar para outros Modo foc. auto. no menu [Mode reg.].
- O Reconhecimento de Cara pode não funcionar se o sujeito estiver a usar óculos de sol, se tiver parte do rosto coberto ou se não estiver a olhar para a camera.

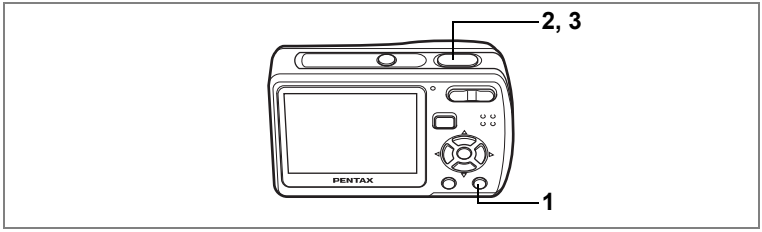
Palete do Modo de Reprodução

Item		Descrição	Página
	Passag. diapositivos	Para visualizar imagens continuamente. Podem ser definidos os efeitos do som ou do ecrã.	p.99
	Redimensionar	Para alterar os Pixels Gravados e o Nível de Qualidade para diminuir o tamanho do ficheiro.	p.113
	Recorte	Para recortar as imagens para o tamanho desejado. Guardada como nova imagem.	p.115
	Cópia de imagem/ som	Para copiar imagens e sons entre a memória interna e o Cartão de Memória SD.	p.116

	Rotação da imagem	Para rodar imagens registadas. Útil para ver imagens verticais num televisor.	p.39
	Filtro digital	Para modificar imagens com um filtro de Cor.	p.118
	Filtro luminosidade	Para modificar a luminosidade das imagens.	p.120
	Composição moldura	"Para intercalar uma moldura numa imagem. Pode sobrepor ou guardar como novo ficheiro.	p.122
	Compens. olhos verm.	Para compensar olhos vermelhos. Pode não resultar em algumas imagens devido ao estado da imagem.	p.124
	Proteger	Protege imagens e sons de eliminação acidental. As imagens podem ser eliminadas pela formatação.	p.110
	DPOF	Para ajustar as definições de impressão de imagens. Útil quando for a um centro de impressão.	p.126
	Ecrã de arranque	Para definir uma imagem registada como Ecrã de Arranque.	p.156

memo Quando selecciona um ícone na Paleta de Modo de Reprodução, aguarde cerca de 2 segundos, até aparecer a descrição para o modo seleccionado. Para definir o não aparecimento da descrição, consulte p.154.

Tirar Fotos num Modo Seleccionado



Disponível em

Tirar Fotos no Modo Básico (Modo Verde)

No modo pode desfrutar facilmente de cada fotografia obtida pressionando apenas o Verde Botão.

1 **Pressione o botão Verde em modo .**

A camera muda para o modo (Modo Verde).
Prima o Verde Botão novamente para voltar ao estado anterior à selecção do modo .

Capacidade restante de armazenamento de imagens

2 **Pressione o botão do obturador até meio curso.**

A moldura de focagem do monitor de LCD fica verde se o alvo estiver enfocado.

3 **Pressione o botão do obturador até ao fim.**

A foto foi tirada.

Caution

- No modo 🟢, não pode alterar a informação visualizada no monitor LCD premindo o botão **OK**/**DISPLAY**.
- Não pode utilizar o menu [📷 Modo Reg.] ou a Paleta do Modo de Captura no modo 🟢. Se o tentar fazer, aparecerá 🔒 (um ícone de bloqueio) e uma mensagem.
- Se alterar para o modo ▶ a partir do modo 🟢, não pode visualizar o menu [🔧 Definição] premindo o botão **MENU**. Se o tentar fazer, aparecerá um 🔒 (ícone de bloqueio) e uma mensagem.

memo

- Quando a capacidade restante de armazenamento de imagens estiver abaixo de 10, o número no monitor de LCD fica vermelho.
- Quando a camera é desligada no modo 🟢, activa-se no modo 🟢 na próxima vez em que seja ligado o interruptor de energia.

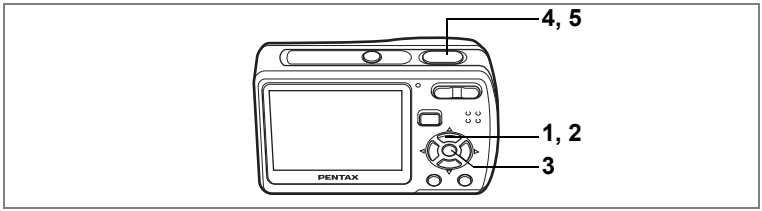
* As definições no 🟢 (Modo Verde) são como se indicam, em baixo.

Modo de flash	ϟA (Autom.)*1
Modo accionam.	□ (Standard)*2
Modo de focagem	**AF** (Standard)*3
Display de informação	Standard
Pixels gravados	8M
Nível qualidade	★★ (Superior)
Modo foc.auto.	[ ] (Múltipla)
Sensibilidade	Autom.
Compensação EV	±0.0
Impressão data	□ (Desligar)

*1 Pode ser mudado para ⊘ (Flash desligado)

*2 Pode ser mudado para ⏲ (Disparador retardado 10 seg.) ou ⏲2 (Disparador retardado 2 seg). (O modo Disparador retardado que seleccionou num modo de disparo diferente do modo 🟢 está disponível.)

*3 Pode mudar para 🌷 (Macro) ou **PF** (Focagem panorâmica)



Disponível em AUTO PICT

Deixar a Máquina Fotográfica Escolher o Modo de Obturador Ideal (Modo de Fotografia Automática)

Em AUTO PICT (modo de Fotografia Automática), quando pressionar o botão do obturador, a máquina escolhe o modo mais apropriado entre os 4 modos de obturação disponíveis: ☺ (Modo normal), (Modo de cena nocturna), (Modo de paisagem) e (Modo de retrato).

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) no modo .

Aparece a Paleta do modo de Captura.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar AUTO PICT (Fotografia automática).

3 Pressione o OK botão.

O modo de obturação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

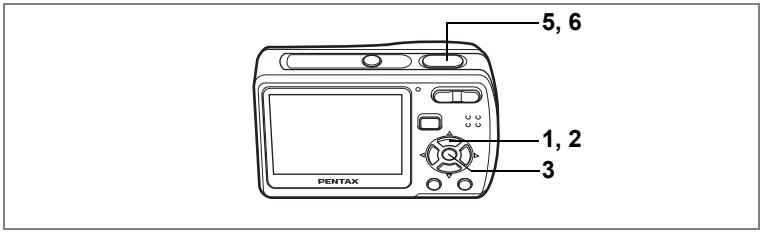
4 Pressione o botão do obturador até meio.

A moldura de focagem no monitor LCD fica verde quando os objectos estiverem focados e o ícone do modo seleccionado irá aparecer na parte superior esquerda do monitor LCD.

5 Pressione o botão do obturador até ao fim.

Caution A Fotografia Contínua e a 16 fotog. contínuas não estão disponíveis no modo AUTO PICT.

memo
- No modo AUTO PICT, a Compensação EV é fixada em ±0.0. (p.82)
- Quando a camera seleccionar o modo no modo AUTO PICT, é activado o Reconhecimento Facial AF&AE. (p.53)
- AUTO PICT modo é seleccionado como o modo de obturação por defeito.



Disponível em P

Deixar a Máquina Fotográfica Escolher as Definições Ideais (Modo de Programa)

Em P (Modo de Programa), a camera automaticamente escolhe a velocidade de obturação e a abertura adequadas para tirar fotos paradas. No entanto, pode escolher outras funções tais como o modo de flash e pixels gravados.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) em 📷 modo.

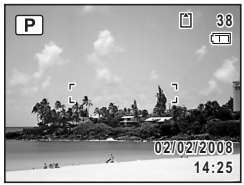
A Paleta do Modo de Captura aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar P (Programa).

3 Pressione o OK botão.

O modo de obturação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

4 Escolha as funções que deseja utilizar.



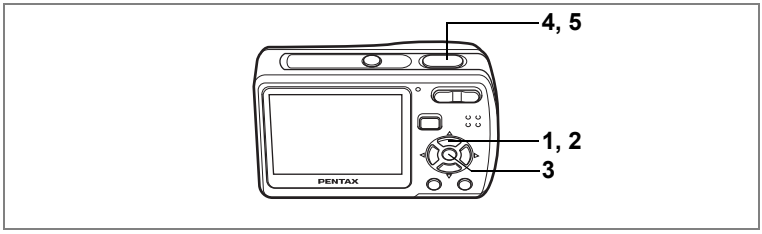
5 Pressione o botão do obturador até meio.

A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o alvo estiver focado.

6 Pressione o botão do obturador até ao fim.

A foto está tirada.

memo Quando o alvo é reconhecido como uma pessoa no P modo, o Reconhecimento de Cara AF&AE é activado. (p.53)



Disponível em

Tirar Fotos a Pessoas(Modo Retrato/Modo Crianças)

Em (Modo Retrato) e (Modo Crianças), "Reconhecimento de Cara AF&AE" está activado. Esta função reconheçe caras, faz a focagem, e executa a compensação da exposição quando captura as imagens. A camera irá reconhecer a face do sujeito principal e fazer os ajustes adequados, automaticamente, ainda que existam múltiplas faces. É obtida uma aparência mais brilhante e saudável.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) em modo.

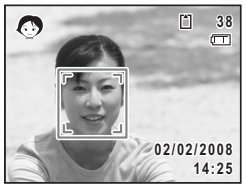
A Paleta do Modo de Captura aparece.

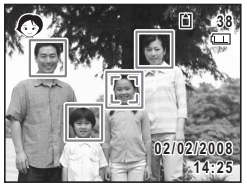
2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar (Retrato) ou (Crianças).

Os procedimentos seguintes são para seleccionar modo.

3 Pressione o OK botão.

O modo de obturação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.
Quando a camera reconhece a face do sujeito, aparece, no monitor LCD, uma moldura de focagem amarela com parêntesis.
Se existirem mais do que dois sujeitos, a camera reconhece primeiro a face do sujeito principal e aparece uma moldura de focagem amarela com parêntesis e aparece uma moldura de focagem branca nas faces dos outros sujeitos.





O tamanho e a localização da moldura de focagem altera-se enquanto a camera continua a focagem da face do sujeito em movimento.

4 Pressione o botão do obturador até meio.

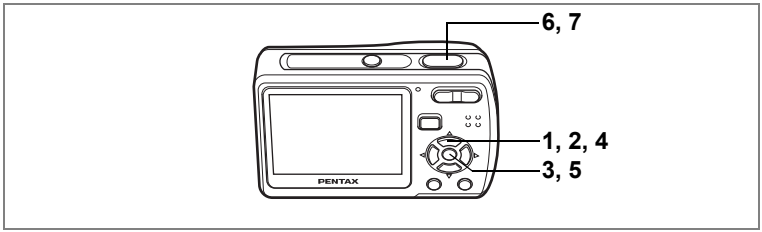
A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o alvo estiver focado. Quando existem múltiplas faces, a moldura de focagem com os parêntesis visualizados no Passo 3 ficam verdes se a face do sujeito principal estiver na focagem.

5 Pressione o botão do obturador até ao fim.

A foto está tirada.

Caution O Reconhecimento Facial pode não funcionar se o sujeito estiver a utilizar óculos de sol, tiver parte da cara tapada ou se não estiver a olhar em direcção à camera.

memo
- Quando a camera não reconhece a cara, focará o alvo usando o modo AF selecionado em [Modo foc. auto] no menu [📷 Modo reg.].
- Quando existem múltiplas faces, a camera irá reconhecer primeiro a face do sujeito que parecer mais próximo do centro do monitor LCD e maior quando comparado com os outros e reconhece-a como a face do sujeito principal.



Disponível em

Tirar Fotos do Seu Animal de Estimação (Modo Animal de Estimação)

Em (Modo de animal de estimação), pode seleccionar a cor do animal de estimação adequada entre branco, preto e de acordo com a cor da pele ou pêlo do animal.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) em modo .

O Modo de Captura Paleta aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar (Animal de Estimação).

3 Pressione o OK botão.

O ecrã de selecção do modo Animal de Estimação aparece. Para tirar fotografias com o Modo de animal de estimação previamente seleccionado, prima o botão **MENU** e consulte o Passo 6.

4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar , , , , ou .

Existem dois tipos de ícones: a imagem de um gato e a de um cão. (A escolha da imagem do gato ou do cão não afecta o resultado final da foto. Escolha a imagem que preferir.)

memo Prima ▶ para guardar as definições seleccionadas e altere para o modo ▶ (Modo de reprodução).

5 **Pressione o OK botão.**

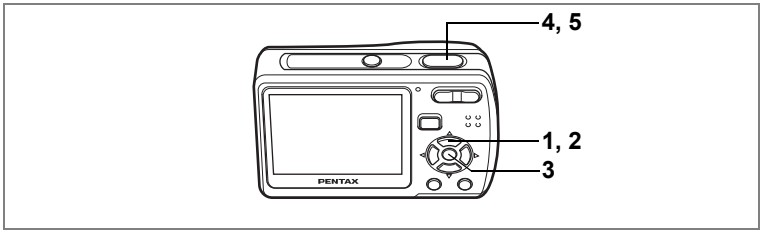
O modo Animal de Estimação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

6 **Pressione o botão do obturador até meio.**

A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o objectivo estiver focado.

7 **Pressione o botão do obturador até ao fim.**

A foto está tirada.



Disponível em

Tirar Fotos a Zonas Escuras (Modo Cena Nocturna)

Em (Modo Cena Nocturna), pode escolher as definições adequadas para tirar fotos de imagens escuras como, por exemplo, paisagens nocturnas.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) em modo .

O Modo de Captura Paleta aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Cena Nocturna).

3 Pressione o OK botão.

O modo de obturação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

4 Pressione o botão do obturador até meio curso.

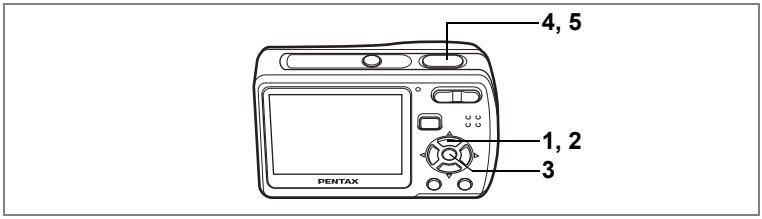
A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o objectivo estiver focado.

5 Pressione o botão do obturador até ao fim.

A foto está tirada.

Caution A Fotografia Contínua e a 16 fotog. contínuas não estão disponíveis no modo .

memo A velocidade do obturador é, tendencialmente, mais lenta quando tira fotografias num cenário escuro. Para evitar que a camera trema, é aconselhável a utilização de um tripé e/ou a função de disparador retardado. (p.84)



Disponível em 《👤》

Redução Abanar e Tremer a Camera Quando Tira Fotos (Modo Digital SR)

《👤》 (Modo Digital SR) permite escolher uma sensibilidade mais elevada que nos outros modos reduzindo as probabilidade de a camera abanar ou tremer. Utilize este modo nas condições propícias a que a camera trema ou que as fotografias fiquem desfocadas.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) no modo 📷.

A Paleta de Modo de Captura aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar 《👤》 (Digital SR).

3 Pressione o OK botão.

O modo de obturação é seleccionado e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

4 Pressione o botão do obturador até meio.

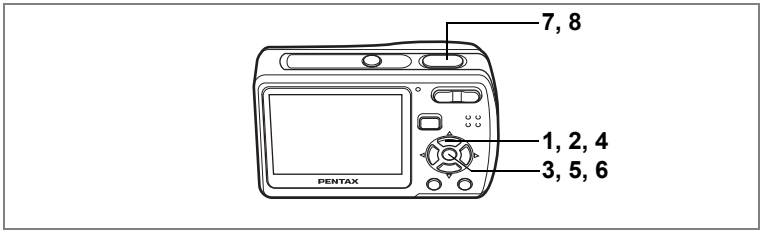
A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o objectivo estiver focado.

5 Pressione o botão do obturador até ao fim.

A foto está tirada.

memo

Quando o modo é seleccionado em 《👤》, a sensibilidade é automaticamente ajustada entre ISO 100–1600. (p.80) A velocidade e a abertura de obturação são automaticamente ajustadaa de acordo com a sensibilidade seleccionada.



Disponível em ❤

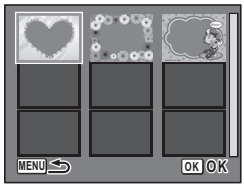
Emoldurando as Suas Fotos (Modo Composição Moldura)

Em ❤ (Modo Composição Moldura), pode escolher molduras guardadas na sua camera e tirar fotos utilizando a moldura seleccionada.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) no modo 📷.

A Paleta do Modo de Captura aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar ❤ (Composição Moldura).



3 Pressione o botão OK botão.

Uma exibição de moldura-nove das molduras guardadas na sua camera aparecem no monitor de LCD.

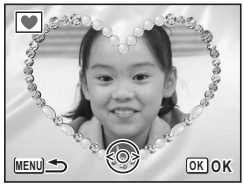
4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar a moldura que deseja utilizar.

5 Pressione o OK botão.

A moldura seleccionada é mostrada numa imagem simples. Pode escolher outra moldura, utilizando as operações que se seguem.

O Controlador de quatro direcções (◄►): mostra outra moldura

MENU botão ou botão do Zoom (🔍): volta para a exibição de moldura nove das molduras disponíveis



6 Pressione o botão OK.

A moldura aparecerá no ecrã:

7 Pressione o botão do obturador até meio.

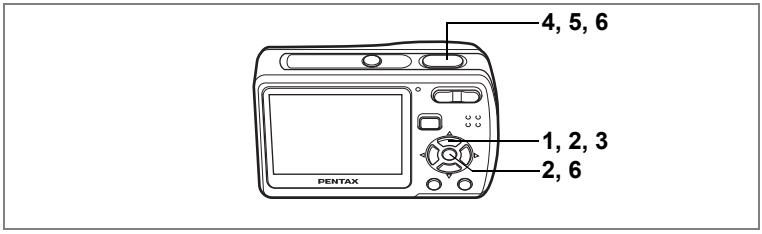
A moldura de focagem no monitor de LCD ficará verde quando o alvo estiver focado.

8 Pressione o botão do obturador até ao fim.

A foto está tirada.

Caution A Fotografia Contínua e a 16 fotog. contínuas não estão disponíveis no modo [♥].

memo O número de pixels gravados é fixado em [3M] e o nível de qualidade em ★★.



Disponível em [▯▯▯]

Tirando Fotos Panorâmicas (Modo Panorama Digital)

Em [▯▯▯] (Modo de Panorama Digital), pode agrupar 2 ou três fotogramas obtidos em sequência num cenário panorâmico.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) no modo [📷].

A Paleta do Modo de Captura aparece.

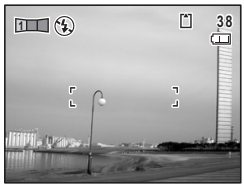
2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar [▯▯▯] (Panorama Digital), e pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para especificar a direcção panorâmica que pretende.

3 Utilize o controlador de quatro-vias (◄►) para seleccionar a direcção de agrupamento.

(►): agrupar as imagens à direita
(◄): agrupar as imagens à esquerda
A camera está preparada para obter o primeiro fotograma.
Os procedimentos seguintes irão explicar os passos para tal, quando estiver seleccionado (►).

4 Obter o primeiro fotograma.



Prima o botão de libertação do obturador completamente para obter o primeiro fotograma e após a imagem ser exibida no monitor LCD (Revisão Instantânea), a camera está preparada para obter o segundo fotograma. No segundo ecrã de obtenção do fotograma, aparece uma "sobreposição" do primeiro fotograma em 1/4 à esquerda do monitor LCD.

memo O 1 na parte superior esquerda do ecrã indica o número do próximo fotograma a ser obtido.

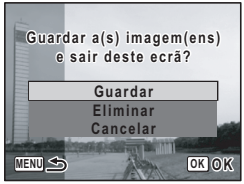
5 Vire a camera para a direita e obtenha o segundo fotograma.

Certifique-se que a "sobreposição" abrange a mesma posição no segundo fotograma quando fizer a composição.
Rode a camera para a direita e prima o botão de libertação do obturador completamente para obter o segundo fotograma. Após a revisão instantânea do segundo fotograma, a camera fica preparada para a obtenção do terceiro fotograma.
Repita os Passos 4 e 5 para obter o terceiro fotograma. Após obter o terceiro fotograma, a mensagem [Dados em processamento] fica intermitente. Após a revisão instantânea da imagem panorâmica completa, a camera irá voltar ao ecrã para obter o primeiro fotograma novamente.
Para agrupar apenas o primeiro fotograma e o segundo fotograma numa imagem panorâmica, consulte o Passo 6 e seleccione [Guardar] no Passo 7.

Para abandonar a obtenção de imagens panorâmicas

6 Pressione o botão OK.

Aparece um ecrã de confirmação da gravação da(s) imagem(s) obtida(s).



7 Utilize o controlador de quatro-vias (▲▼) para seleccionar [Guardar], [Eliminar] ou [Cancelar] e prima o botão OK.

[Guardar]: Quando seleccionar [Guardar] após o primeiro fotograma ser obtido, o fotograma obtido é guardado e a camera irá voltar ao ecrã para obter o primeiro fotograma. Quando seleccionar [Guardar] após o segundo fotograma ser obtido, fica intermitente a mensagem [Dados em processamento] e, após a Revisão instantânea dos 2 fotogramas serem agrupados, a camera irá voltar ao ecrã para obter o primeiro fotograma.

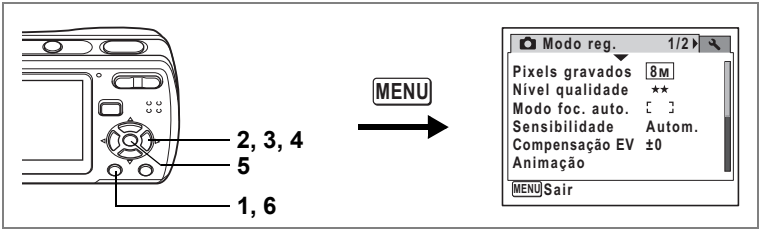
[Eliminar]: Todos os fotogramas serão eliminados e a camera irá voltar ao ecrã para obter o primeiro fotograma.

[Cancelar]: A camera abandona a operação e volta ao ecrã de obtenção de imagem mais recente.

Caution No modo ▯▯▯, o flash não descarrega.

memo
- A focagem, exposição, modo accionamento e posição do zoom utilizadas para todas as imagens na sequência do panorama são as definidas para o primeiro fotograma.
- Pode obter novamente o primeiro ou o segundo fotograma. Durante a Revisão Instantânea, prima o botão 🗑, o controlador de quatro direcções (▲) e o botão **OK** para eliminar a imagem, e de seguida obtenha um novo fotograma.

Tirar fotos com definições personalizadas



Disponível em

Seleccionar os Pixels Gravados

Seleccione Pixels Gravados para fotos paradas de acordo com a forma como as imagens serão usadas.
Quanto maior for o número de pixels gravados, maior será a qualidade das imagens, mas o tamanho do ficheiro aumenta também. O Nível de Qualidade seleccionado também afecta o tamanho do ficheiro de imagem. (p.72)

Pixels gravados

Pixels gravados		Uso
8M	3264×2448	Para imprimir fotos de alta qualidade ou imagens de tamanho A4, ou editar imagens num PC.
5M	2592×1944	
4M	2304×1728	
3M	2048×1536	Para realizar impressões do tamanho de postais.
2M	1600×1200	
1024	1024×768	Para colocação numa página web ou anexação num e-mail.
640	640×480	

Mais claro ↑

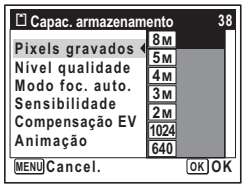
1 Pressione o botão MENU no modo .

O menu do [Mode reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.



4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar o número de pixels gravados.

A capacidade de armazenamento dos pixels seleccionados gravados é também visualizada na parte superior direita do ecrã.

5 Pressione o botão OK.

A definição de Pixels gravados foi guardada.

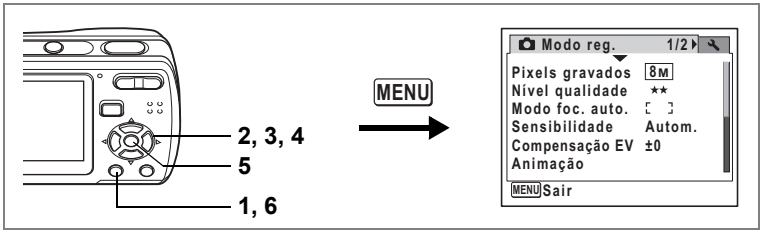
6 Pressione o botão MENU.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

memo

- No modo ▯▯▯, o número de pixels gravados para cada imagem a ser agrupada é fixado em 2M.
- No modo ♥, os pixels gravados estão fixados em 3M.
- No modo 🎥, as animações são gravadas com os pixels registados definidos para [Animação] no menu [📷 Modo reg.]. (p.93)

Capacidade de Armazenamento de Imagem Aproximada e Tempo de Gravação (Imagem Parada) ☞p.167



Disponível em AUTO PICT P

Seleccionar o Nível de Qualidade

Seleccione a qualidade (velocidade de compressão de dados) para fotos paradas de acordo com a forma como as imagens serão usadas. Quanto mais ★, maior será a qualidade das imagens, mas o tamanho do ficheiro aumenta também. Os Pixels Gravados seleccionados também afectam o tamanho do ficheiro de imagem (p.70).

Nível de qualidade

★★★	Melhor	Taxa de compressão mais baixa. Adequado para impressão de fotos.
★★	Superior	Taixa de compressão padrão. Adequado para visualizar a imagem num ecrã de computador.
★	Bom	Taixa de compressão mais alta. Adequado para colocação numa página web ou anexação num e-mail.

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu do [📷 Mode reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Nível qualidade].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar o nível de qualidade.

A capacidade de armazenamento para o nível de qualidade seleccionado é também visualizada na parte superior direita do ecrã.

5 Pressione o botão OK.

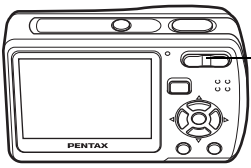
A definição de Nível de Qualidade foi guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

memo No modo ❤ , o nível de qualidade está fixado em ★★.

Capacidade de Armazenamento de Imagem Aproximada e Tempo de Gravação (Imagem Parada) ☞p.167



Disponível em

Usar o Zoom

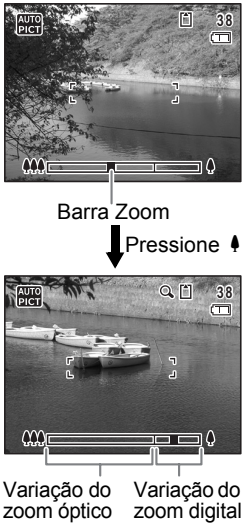
Pode aumentar ou diminuir o zoom para alterar a área capturada.

1 Pressione o botão Zoom no modo .

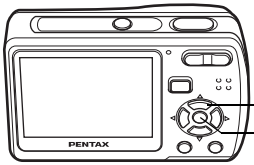
- Tele : aumenta o alvo
- Aumento : aumenta a área capturada pela camera.

A barra de zoom indica a posição actual de ampliação.

Pode aumentar o objecto até a uma ampliação máxima equivalente a aprox. × 12 ao combinar o zoom digital com o zoom óptico.



- Recomenda-se o uso de um tripé para prevenir que a máquina abane quando tirar fotos com uma ampliação alta.
- As fotos tiradas com a variação de zoom digital têm mais grão que as fotos tiradas com a variação de zoom óptico.
- Quando for seleccionado (Macro) no Modo de focagem, o zoom óptico é fixado em Amplo (No entanto, o zoom digital é disponibilizado para alterar a proporção de zoom da imagem).



Disponível em

Seleccionar o Modo de Focagem

Seleccione um modo de focagem de acordo com a distância entre a camera e o alvo.

Modo de Focagem

AF	Standard	Seleccione este modo quando o seu alvo estiver a mais de aprox. 40 cm (1.31 pés) de distância da camera. Quando pressionar o botão do obturador até meio, a camera automaticamente foca o alvo dentro da moldura de focagem.
	Macro	Seleccione este modo quando o seu alvo estiver localizado a uma distância entre 15 cm e 50 cm (de 0.49 a 1.64 pés) da máquina. Quando pressionar o botão do obturador até meio, a camera automaticamente foca o alvo dentro da moldura de focagem.
	Infinito	Este modo é usado para fotografar objectos distantes. O flash está definido para (Flash desligado).
PF	Focagem Panorâmica	As fotos são tiradas com focagem profunda (focagem panorâmica). Isto é útil quando pede a alguém que lhe tire fotos ou tira fotos da janela de um automóvel ou comboio em andamento.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶) em modo .

O modo de focagem muda de cada vez que o botão é pressionado. Pode também mudar a definição usando o Controlador de quatro direcções (▲▼).

2 Pressione o botão OK.

A configuração do Modo de Focagem está completa e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

Caution Quando seleccionar **AF** ou no modo , ajuste a focagem antes de gravar. Após o início da gravação, não pode ajustar a focagem.

- Quando for seleccionado (Macro), o zoom óptico é fixado em Amplo (No entanto, o zoom digital é disponibilizado para alterar a posição do zoom da imagem).
- Quando for seleccionado **AF** (Standard), é activada a função Macro-automático. (O zoom óptico é fixado para Amplo também na função Macro-automático. O zoom digital permite alterar a posição do zoom da imagem). Quando o seu alvo estiver a menos de 40 cm (1.31 pés) da máquina, a camera foca automaticamente o alvo mais perto.
- No modo , pode apenas seleccionar **AF**, ou **PF**.

Guardar o Modo de Focagem ☞p.89

Bloqueio de focagem

Quando sentir dificuldades na focagem automática de um alvo, tente os procedimentos que se seguem.

Pode sentir dificuldades na focagem automática:
- O contraste do objecto é muito fraco. (céu azul, paredes brancas, etc.)
- Lugares escuros, objectos negros ou alvos que não reflectem a luz.
- Alvos com um grande reflexo de luz ou uma luz de fundo muito forte.
- Objectos com padrão detalhado.
- Objectos em movimento rápido.
- Quando um um objecto distante e um próximo estão juntos na mesma moldura de focagem.

1 Procure um alvo alternativo que esteja à mesma distância da máquina que o alvo desejado.

2 Foque o objecto alternativo.

Localize-o na mesma moldura de focagem do monitor de LCD.

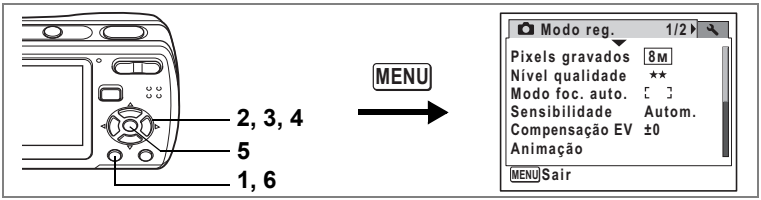
3 Pressione o botão do obturador até meio.

A moldura de focagem fica verde enquanto o objecto alternativo está a ser focado.

4 Enquanto prime o botão do obturador até meio, mova a camera para obter a composição desejada.

A focagem é bloqueada no ponto que define no Passo 3, ainda que recomponha. (Bloqueio de focagem)

5 Pressione o botão do obturador até ao fim.



Disponível em P

Seleccionar o Modo de Focagem Automática (Modo foc. auto.)

Pode mudar a área de focagem automática.

Modo foc. auto.

[ ].	Múltiplo	A camera foca na área de focagem automática standard.
[·].	Ponto	A camera foca na área de focagem automática mais pequena.
[·]C	Contínuo	A camera continua a focar o assunto dentro da área de focagem automática.

1 Pressione o botão MENU no modo .

O [Mode reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Modo foc. auto.].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

4 Use o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar a definição.

5 Pressione o botão OK.

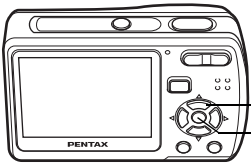
A definição de Modo AF foi guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

Caution No modo , [·]C (Contínuo) não pode ser seleccionado.

memo Nos modos AUTO PICT e ▢, o Modo AF (Focagem Automática), é fixado em [ ] (Múltiplo).



Disponível em

Seleccionar o Modo de Flash

Modos de Flash

$\$_A$	Autom.	O flash activa-se automaticamente, dependendo das condições de luminosidade.
$\$$	Flash desligado	O flash não descarrega, independentemente da luminosidade. Use este modo para tirar fotos em locais onde é proibido o uso de flash.
$\$$	Flash ligado	O flash activar-se-á, apesar da luminosidade.
$\$_A$	Auto + Olhos verm.	Este modo reduz o fenómeno dos olhos vermelhos, provocado pela luz do flash reflectida nos olhos do alvo. O flash dispara automaticamente.
$\$$	Flash lig. + Olhos V	Este modo reduz o fenómeno dos olhos vermelhos, provocado pela luz do flash reflectida nos olhos do alvo. O flash descarrega, independentemente das condições de luz.

memo

- A função de Reconhecimento Facial AF&AE é activada quando o modo de accionamento é definido para , , , ou . Se o flash descarrega com o modo de flash definido para $\$_A$ (Auto) ou $\$$ (Flash Ligado), o ícone $\$$ aparece quando o botão de libertação do obturador é premido até ao ponto intermédio e o flash descarrega sempre com a função de redução de olhos vermelhos.
- O modo de flash é fixado em $\$$ (Flash desligado) no modo ou , quando o modo de accionamento é definido para ou , ou quando o modo de focagem é definido para .
- Um pré-flash é descarregado quando é visualizado $\$_A$ ou $\$$.
- No modo , pode apenas seleccionar $\$_A$ ou $\$$.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (◀) em modo 📷.

O modo de flash muda de cada vez que o botão é pressionado. Pode também mudar a definição usando o Controlador de quatro direcções (▲▼).

2 Pressione o botão OK.

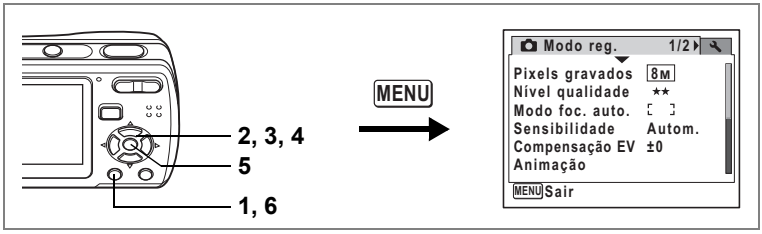
A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com o modo de flash seleccionado.

Prevenir "olhos vermelhos"

Os "olhos vermelhos" ocorrem nas fotos com flash quando a luz do flash se reflecte nos olhos do alvo. Para prevenir este fenómeno, tente os procedimentos que se seguem.

- Ilumine o alvo.
- Defina o modo flash para (Auto + Olhos verm.) ou (Flash lig. + Olhos V).

Pode também compensar as fotos com olhos vermelhos usando a função (Compens. olhos verm.) da camera. (p.124)



Disponível

Configurar a Sensibilidade

Pode adequar a sensibilidade à luminosidade do ambiente.

Sensitibilidade

Autom.	A sensibilidade está automaticamente definida entre ISO 100–800. (No modo Digital SR, está automaticamente ajustada dentro da variação ISO 100–1600.)
100	• Quando menor for a sensibilidade, menos ruído terá a imagem. A velocidade de obturação será mais baixa em condições de pouca luz. • As definições de maior sensibilidade implicam velocidades de obturação mais altas para reduzir os abanões da camera, mas a imagem pode ser afectada por ruído.
200	
400	
800	
1600	

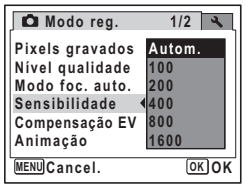
1 Pressione o botão MENU no modo .

O menu do [Modo reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sensibilidade].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.



4 Use o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar a sensibilidade.

5 Pressione o botão OK.

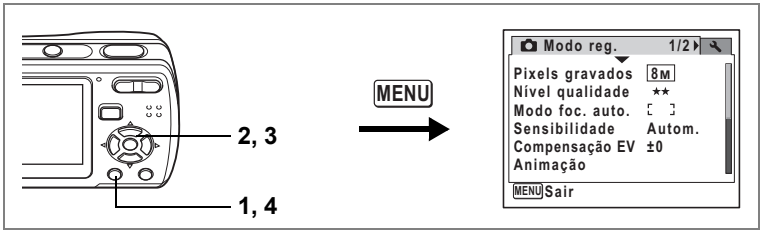
A definição de Sensibilidade foi guardada.

6 Pressione o botão MENU.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

- No modo (), a sensibilidade é fixada para Automático (ISO 100-1600).
- No modo , a sensibilidade está fixada na ISO 200.

Guardar a Sensibilidade ☞p.89



Disponível em P

Configurar a Exibição (Compensação EV)

Pode ajustar a iluminação geral da foto.
Use esta função para tirar fotos que serão intencionalmente exibidas de forma exagerada ou reduzida.

1 Pressione o botão MENU no modo 📷.

O menu do [📷 Modo reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Compensação EV].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar o valor EV.

O valor EV seleccionado foi guardado.
Para iluminar, seleccione um valor positivo (+). Para escurecer, selecione um valor (–) negativo.
Pode estabelecer a definição EV na variação entre –2.0 EV e +2.0 EV nos passos EV 1/3.

4 Pressione o botão MENU.

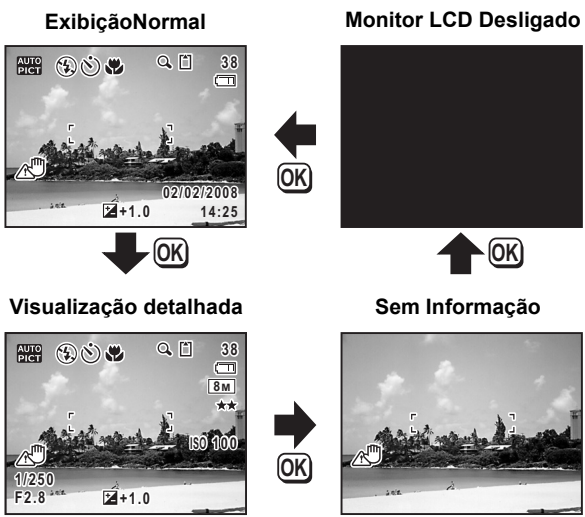
A configuração está completa e a máquina fotográfica regressa ao estado de captura.

memo Nos modos ▭ e AUTO PICT, a compensação EV é fixada em ±0.0.

Guardar o Valor de Compensação EV ☞p.89

Exibir Informação de Fotografia

No modo 📷, pode alterar a exibição da informação de fotografia ao pressionar o botão **OK**/**DISPLAY**. Para mais informação sobre estas indicações, consultar p.14.

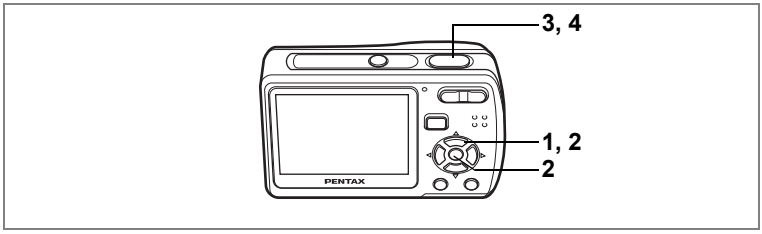


Caution

- No modo ▯▯▯, a informação de disparo é visualizada apenas quando obtém o primeiro fotograma. Não é visualizada informação de disparo quando obtém o segundo e/ou terceiro fotograma.
- No modo 🎙, a visualização apenas pode ser alterada entre Visualização Normal e Monitor LCD desligado.

memo

- Em situações em que a camera possa abanar, aparecerá no monitor de LCD quando premir até meio o botão do obturador. Para prevenir abanões da máquina, use um tripé e a função de disparador retardado. (p.84)
- Quando prime o botão **OK**/**DISPLAY** em "Sem Informação", a visualização desliga o Monitor LCD.



Disponível em

Usar o Disparador retardado

No modo de Disparador retardado, a foto é tirada dez segundos ou dois segundos depois de carregar no botão do obturador.
Estabilize a máquina com um tripé quando tirar uma foto com o disparador automático.

	Use este modo quando quiser entrar numa foto de grupo. A foto é tirada aproximadamente dez segundos depois de carregar no botão do obturador.
	Use este modo para evitar os abanões da camera. A foto é tirada aproximadamente dois segundos depois de carregar no botão do obturador.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲) em modo .

2 Use o Controlador de quatro direcções (◄►▼) para seleccionar ou e pressione o botão OK.

A máquina está preparada para tirar a fotografia usando o disparador retardado.

3 Pressione o botão do obturador até meio.

A moldura de focagem do monitor de LCD fica verde se o alvo estiver enfocado.

4 Pressione o botão do obturador até ao fim.

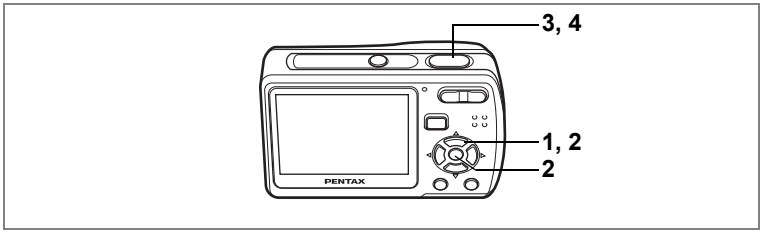
A foto é tirada dez ou dois segundos mais tarde.

Caution

- A focagem pode ficar comprometida se mover a máquina enquanto a lâmpada do temporizador estiver a piscar quando tirar fotografias fixas.
- ⏲2s não pode ser predefinido no modo ▢ pela primeira vez. Seleccione ⏲2s noutro modo de fotografia e mude então para o modo ▢.
- No modo ▯▯▯, ⏲ (Disparador retardado de 10 seg.) não pode ser seleccionado.

memo

- No modo 🎥, o registo começará depois de dez segundos (ou dois segundos).
- Para parar a contagem, pressione o botão do obturador até meio enquanto o disparador retardado estiver a funcionar. Pressione-o completamente para reiniciar a contagem decrescente.



Disponível em P

Tirar Séries de Fotos

Pode tirar várias fotos de forma contínua.

	Fotografia Contínua	De cada vez que uma foto é tirada, a imagem é guardada na memória antes de a próxima imagem ser tirada.
	16 fotog. contínuas	Tira 16 fotos em 2 segundos com apenas uma pressão do botão do obturador. Os Pixels Gravados por imagem é fixado em 640.

1 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲) em modo .

2 Use o Controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar (Fotografia Contínua) ou (16 fotog. contínuas) e carregue no botão OK.

A máquina está preparada para tirar séries de fotos.

3 Pressione o botão do obturador até meio curso.

A moldura de focagem do monitor de LCD fica verde se o alvo estiver focado.

4 Pressione o botão do obturador até ao fim.

Fotografia Contínua : são tiradas continuamente até soltar o botão do obturador.

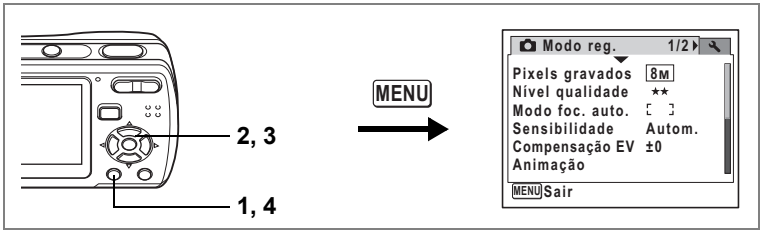
16 fotog. contínuas : Tira 16 fotos em 2 segundos com apenas uma pressão do botão do obturador.

Caution

- Nas Fotografia Contínua e nas 16 fotog. contínuas, o flash não dispara.
- As Fotografia Contínua e as 16 fotog. contínuas não estão disponíveis no modo □, AUTO PICT, 🎞, 🎥, 🎙, ▯▯▯ ou 🎀.
- No modo 👤 apenas está disponível a Fotografia Contínua. A 16 fotog. contínuas não está disponível.

memo

- Na Fotografia Contínua e na 16 fotog. contínuas, a focagem e a Compensação EV são fixadas com a primeira imagem.
- Nas Fotografia Contínua, pode continuar a fotografar até a capacidade de memória do Cartão de Memória SD ou a memória interna atingirem ao seu limite.
- O intervalo da Fotografia Contínua varia, dependendo dos Pixels gravados e do Nível de qualidade que seleccionou.
- As imagens obtidas com a função de 16 fotog. contínuas serão impressas como uma imagem única em 4 × 4 colunas das 16 imagens.
- Quando reproduz as imagens obtidas com a função de obtenção de 16 fotog. contínuas, serão visualizadas como se segue.
  - Quando rebobinar a camera, as 16 imagens serão continuamente rebobinadas, como uma animação. Pode guardar uma imagem de uma série de imagens obtidas com a função de 16 fotog. contínuas, como uma imagem única. Pode rebobiná-las da mesma forma que rebobina as animações. (p.102)
  - Quando vistas de novo num PC, as 16 imagens são exibidas em 4 × 4 linhas e mostradas como uma única imagem.



Disponível em

Configurar a Impressão de Data

Pode inserir as datas de realização da fotografia

1 Pressione o botão MENU no modo .

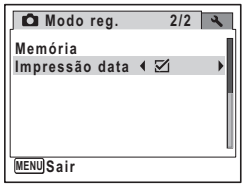
O menu do [Modo reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Impressão data].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

4 Pressione o botão MENU.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.



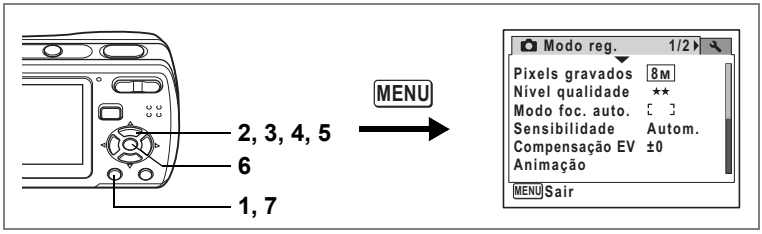
Caution A data impressa com esta função não pode ser apagada.

memo
- A data é impressa na imagem com o estilo de data seleccionado no menu [Ajuste da data].
- Quando a [Impressão data] está Ligada, DATE o ícone (Aviso de Impressão de Data) é exibido no ecrã.
- Quando obtiver imagens panorâmicas no modo , a data é impressa no quanto inferior direito da imagem agrupada.

Guardar as suas Definições (Memória)

A função Memória serve para guardar as definições actuais da camera mesmo quando esta está desligada.
Para algumas definições da camera, a função Memória está sempre ☑ (Ligar) (as definições são guardadas mesmo quando a camera está desligada), enquanto que para outras definições terá que escolher se quer ou não guardar quando a camera está desligada. Os itens que podem estar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar) na função Memória são mostrados na tabela que se segue. (Os itens não listados aqui são sempre gravados com as definições seleccionadas quando a camera é desligada.) Se seleccionar ☑ (Ligar), as definições serão guardadas no estado em que estavam imediatamente antes de a camera ser desligada. Se seleccionar □ (Desligar), voltarão a estar activas as predefinições quando a camera for desligada. A tabela abaixo mostra também se a predefinição da Memória está ligada ou desligada para cada item.

Item	Descrição	Predefinição
Modo de flash	O modo flash pode ser configurado com o Controlador de quatro direcções (◀) (p.78)	☑
Modo accionamento	O modo de accionamento pode ser configurado com o Controlador de quatro direcções (▲) (p.84, p.86)	□
Modo de focagem	O modo de focagem pode ser configurado com o Controlador de quatro direcções (▶) (p.75)	□
Posição do Zoom	A posição do zoom pode ser configurada com o botão W/T Zoom/(p.74)	□
Sensibilidade	A definição [Sensibilidade] pode ser configurada no menu (p.80) do [📷 Modo reg.]	□
Compensação EV	A definição [Compensação EV] pode ser configurada no menu (p.82) do [📷 Modo reg.]	□
DISPLAY	O modo de exibição da informação no monitor de LCD monitor pode ser configurado com o **OK**/**DISPLAY** botão (p.83, p.95)	□
Ficheiro Nº	Se inserir um novo Cartão de Memória SD quando tiver a opção Ligado seleccionada, os números são atribuídos sequencialmente aos ficheiros.	☑



1 **Pressione o botão MENU no modo 📷.**

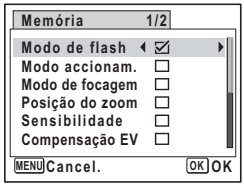
O [📷 Modo reg.] aparece.

2 **Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Memória].**

3 **Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).**

O ecrã de Memória aparece.

4 **Use o Controlador de quatro direcções (▲▼) para escolher um item.**



5 **Pressione o Controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).**

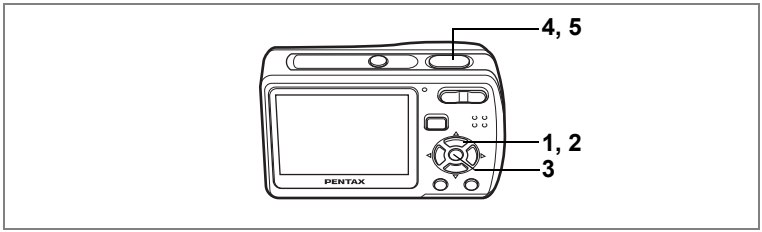
6 **Pressione o botão OK.**

A definição de Memória foi guardada.

7 **Pressione o botão MENU.**

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

Gravar Animações



Disponível em

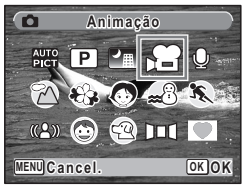
Gravar uma Animação

Quando estiver a gravar uma animação, está também a gravar som.

1 **Pressione o Controlador de quatro direcções (▼) no modo .**

Paleta do Modo de Captura aparece.

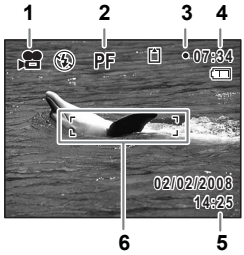
2 **Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar (Animação).**



3 **Pressione o botão OK.**

modo é seleccionado e a camera está pronta para gravar animações.
A informação que se segue aparece no monitor de LCD.

1 Ícone de modo Animação
2 Ícone de modo Focagem
3 Indicador de gravação (aparece quando a gravação inicia no Passo 4 e fica intermitente durante a gravação)
4 Tempo de gravação restante



5 Data e hora actual

6 Moldura de focagem (não aparece durante a gravação)
Pode alterar a área capturada pressionando o botão do Zoom para a direita ou para a esquerda.

: aumenta o alvo

: aumenta a área capturada pela camera.

4 Pressione o botão do obturador até ao fim.

Começa a gravação. Pode gravar filmes continuamente até que a memória integrada/Cartão de Memória SD encha ou atinja um máximo de 2GB.

Caution O flash não descarrega no modo .

memo
- Pode usar o zoom óptico e o zoom digital antes de começar a gravar, e o zoom digital enquanto estiver a gravar.
- Quando o modo de focagem está em **AF** ou , pode ajustar a focagem antes de começar a gravar.
- Pode mudar a informação exibida no monitor de LCD ao pressionar o botão **OK**/**DISPLAY** durante a gravação.

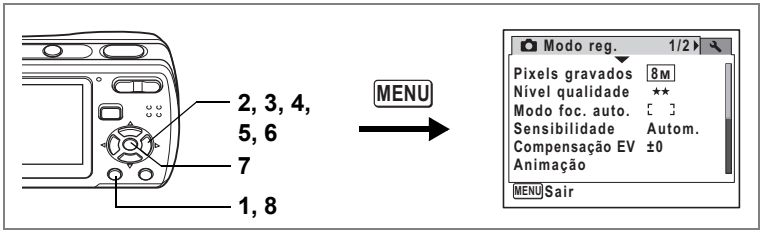
5 Pressione o botão do obturador até ao fim.

Pára a gravação.

Reprodução de Animações ☞p.102

Manter o botão do obturador pressionado

Se mantiver o botão do obturador pressionado por mais de um segundo, a gravação continuará enquanto não o soltar. A captação pára quando tirar o dedo do botão do obturador.



Disponível em

Seleccionar as definições para as animações

Pode seleccionar [Pixels gravados] e [Velocid. imagens] dos seus filmes.

1 Pressione o botão MENU no modo .

[Modo reg.] aparece.

2 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Animação].

3 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

O menu para as definições de animação aparece.

Seleccionar os Pixels Gravados para Animações

Quanto maior for o número de pixels seleccionados, maior será o tamanho dos dados. O tamanho dos dados varia de acordo com a velocidade de imagens que seleccionar.

Pixels gravados

640 (640×480)	Animações de alta qualidade Adequado para visualização em TV ou PC.
320 (320×240)	Adequado para colocação numa página web ou anexação num e-mail.

4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Pixels gravados].

5 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

6 Use o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar os pixels gravados.

O tempo de gravação dos pixels seleccionados armazenados é também visualizado na parte superior direita do ecrã.

7 Pressione o botão OK.

A definição seleccionada foi guardada.

8 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

Seleccionar a Velocid. imagens

A velocidade de imagens determina a lentidão com que a animação é exibida. O "fps" indica o número de molduras por segundo. Quanto mais molduras, maior será a qualidade da animação, mas o tamanho dos dados aumenta também.

4 Pressione o Controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Velocid. imagens].

5 Pressione o Controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

6 Use o Controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar a velocid. imagens.

O tempo de gravação da velocidade das imagens seleccionado é também visualizado na parte superior direita do ecrã.

7 Pressione o botão OK.

A definição seleccionada foi guardada.

8 Pressione o botão MENU duas vezes.

A máquina fotográfica regressa ao estado de captura com a definição actual.

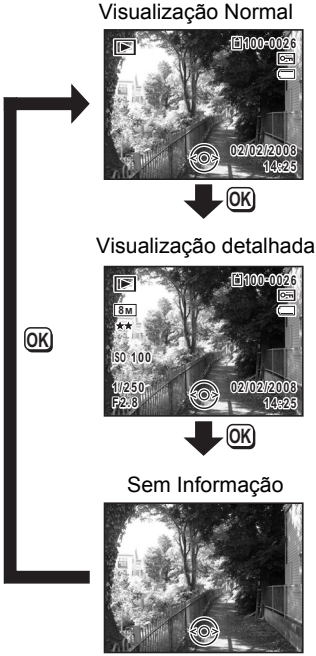
Reproduzir Imagens na Máquina

Reproduzir Imagens Fixas

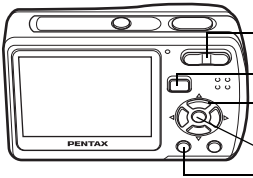
Para reproduzir imagens fixas, pressione o botão ▶ no modo 📷 para mudar para o modo ▶ (modo de Reprodução). Para mais detalhes, ver "Reproduzir Imagens" (p.38).
Para reproduzir animações, ver "Reprodução de uma Animação" (p.102).

Rever Informação de Disparo

No modo ▶, pode alterar a visualização da informação de disparo na imagem reproduzida, ao pressionar o botão **OK**/**DISPLAY**. Para entender o significado das indicações, ver p.16.



Exibir Informação de Fotografia ☞p.83



Visualização de Nove Imagens, de Pastas e de Calendário

Visualização de Nove Imagens

Pode visualizar no monitor de LCD, de uma só vez, nove imagens capturadas.

1 **No modo ▶, pressione ⊞ no botão do Zoom.**

Aparece uma página com nove imagens em miniatura. As imagens visualizadas mudam a um ritmo de nove por página. Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para mover a imagem de selecção. Se tiver 10 ou mais imagens gravadas, ao escolher a imagem ① e pressionar o controlador de quatro direcções (▲◀), aparece a página anterior. Da mesma forma, se escolher a imagem ② e pressionar o controlador de quatro direcções (▼▶), aparece a página seguinte.

Os ícones que aparecem nas imagens indicam o seguinte:

Sem ícone : Imagem parada

: Animação (aparece a primeira imagem)

: Ficheiro de som

2 **Pressione o botão OK.**

Será visualizada apenas a imagem seleccionada.
Pode também utilizar o botão **MENU** ou 🔍 no botão Zoom para visualizar a imagem seleccionada.

Mudar para Visualização de Pastas ou Visualização de Calendário

Na visualização de nove imagens, pressione ⊡ no botão do Zoom para mudar para visualização de pastas ou de calendário. Pressione o Botão Verde para alternar entre a visualização de pastas e de calendário.

1 No modo ▶, pressione ⊡ no botão Zoom.

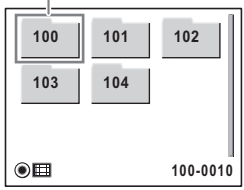
O ecrã muda para a visualização de nove imagens.

2 Pressione ⊡ no botão do Zoom.

O ecrã muda para a visualização de pastas ou de calendário.

Visualização de pastas

Aparecem as pastas com as imagens e os ficheiros de som gravados.
Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para mover a moldura de selecção.
Seleccione uma pasta e pressione 🔍 no botão do Zoom ou o botão **OK** para mudar para a visualização de nove imagens, com a primeira imagem da pasta seleccionada.



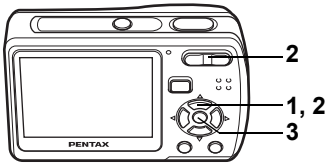
Visualização de calendário

No formato de calendário as imagens e os ficheiros de som gravados aparecem por data.
Para uma determinada data do calendário aparece a primeira imagem gravada nessa data.
Para datas em que foi primeiro gravado um ficheiro de som, aparece 🎙.
Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para mover a imagem de selecção.

Seleccione uma data e pressione 🔍 no botão do Zoom para mudar para a visualização de nove imagens, com a primeira imagem da data seleccionada.
Seleccione uma data e pressione o botão **OK** para mudar para a visualização apenas da primeira imagem gravada nessa data.

memo

- Pressione o botão **MENU** na visualização de pastas ou de calendário para mudar para a visualização normal de nove imagens.
- Na visualização de pastas ou de calendário, pressione o botão ▶ ou o botão do obturador para mudar para o modo 📷.



Reprodução do Zoom

Pode ampliar uma imagem até 8 vezes. Durante a reprodução do zoom, aparecerá no monitor de LCD um guia mostrando o centro da parte ampliada da imagem.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende ampliar.

2 Pressione 🔍 no botão do Zoom.

A imagem foi ampliada (×1.1 to ×8). Se mantiver pressionado 🔍 no botão do Zoom, a ampliação altera-se continuamente. Pode utilizar o guia na parte inferior esquerda do ecrã para verificar qual a parte da imagem que será ampliada.

Guia

Durante a visualização da imagem ampliada, pode realizar as seguintes operações.

Controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) Move a posição da ampliação

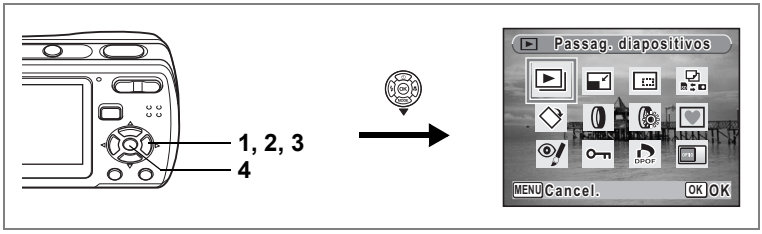
Botão do Zoom (🔍)	Aumenta a imagem (máx. ×8)
Botão do Zoom (▦)	Diminui a imagem (mín. ×1.1)

3 Pressione o botão OK.

Regressa à visualização de apenas uma imagem.

Caution

- As imagens capturadas com a função de 16 fotog. contínuas e as animações não podem ser ampliadas.
- O guia não aparece se a visualização de informação de disparo estiver configurada para “Sem Informação”.



Passagem de diapositivos

Pode reproduzir as imagens gravadas umas a seguir às outras.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem com que pretende iniciar a passagem de diapositivos.

2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Passagem de Diapositivos).

4 Pressione duas vezes o botão OK.

A passagem de diapositivos iniciar-se-á.
Para pausar a passagem de diapositivos, pressione o botão **OK** durante a mesma. Para regressar à passagem de diapositivos, pressione o botão **OK** quando a mesma estiver em pausa.

5 Pressione qualquer botão à excepção do botão OK ou do botão de energia.

A passagem de diapositivos pára.

memo Se premir o controlador de quatro direcções (▶) enquanto reproduz uma animação, a próxima imagem é visualizada sem terminar a apresentação.

Definição das Condições da Passagem de Diapositivos

Pode definir o intervalo da reprodução, bem como um efeito de ecrã ou um efeito sonoro, para a passagem das imagens.

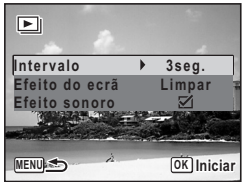
1 Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo ▶.

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar ▶ (Passagem de Diapositivos).

3 Pressione o botão OK.

Aparece então o ecrã para a definição das condições da passagem de diapositivos.



4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Intervalo].

5 Pressione o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu para avançar.

6 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para mudar o intervalo e pressione o botão OK.

Pode optar entre 3seg, 5seg, 10seg, 20seg e 30seg.

7 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Efeito de ecrã].

Depois de seleccionar o [Efeito de ecrã] pressione o controlador de quatro direcções (▶). Aparece um menu para avançar, com os seguintes itens, passíveis de serem seleccionados. Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar um item e pressione o botão **OK**.

Desligar	Nenhum efeito
Limpar	A imagem seguinte desliza sobre a anterior, da esquerda para a direita.
Xadrez	A imagem seguinte aparece em pequenos blocos de mosaico quadrados.
Desvanecer	A imagem actual desvanece gradualmente e a imagem seguinte aparece também gradualmente.

8 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Efeito sonoro].

9 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).

Excepto quando o efeito de ecrã estiver desligado, pode escolher ☑ (Ligar) ou □ (Desligar) para definir o som a reproduzir durante a transição de imagens.

10 Pressione o botão OK.

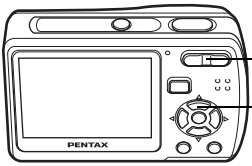
Inicia a passagem de diapositivos utilizando o intervalo e efeito seleccionados.

Caution Os ficheiros de som criados no modo de Gravação de Voz não serão reproduzidos na passagem de diapositivos.

memo
- A passagem de diapositivos continuará até pressionar qualquer botão, excepto o botão **OK** ou o botão de energia.
- As animações serão reproduzidas normalmente até ao fim, antes da próxima imagem ser reproduzida, independentemente da definição do intervalo. No entanto, ao premir o controlador de quatro direcções (▶), enquanto reproduz uma animação, avança para a próxima imagem.
- As imagens panorâmicas serão reproduzidas durante 5 segundos, independentemente do [Intervalo] definido.

Reprodução de Imagens num televisor ☞p.104

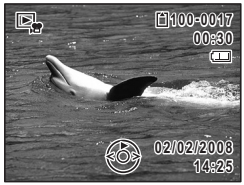
Reprodução de Animações



Reprodução de uma Animação

Pode reproduzir as animações que realizou. O som é reproduzido ao mesmo tempo.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a animação que pretende reproduzir.



2 Pressione o controlador de quatro direcções (▲).

A reprodução iniciar-se-á.
Para parar, pressione novamente o controlador de quatro direcções (▲).

Durante a reprodução pode realizar as seguintes operações.

Controlador de quatro direcções (◀) Retroceder a reprodução
Controlador de quatro direcções (▲) Pausa
Botão do Zoom ( ) Aumenta o volume
Botão do Zoom ( ) Diminui o volume

Enquanto a reprodução está parada, pode realizar as seguintes operações.

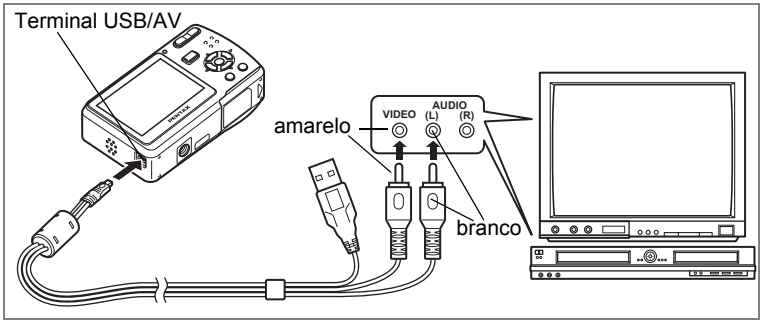
Controlador de quatro direcções (◀) Retroceder imagem
Controlador de quatro direcções (▶) Avançar imagem
Controlador de quatro direcções (▲) Termina a função de Pausa (Reprodução)
Verde botão: Guarda um fotograma em pausa de uma série de imagens obtidas com a função de 16 fotog. contínuas, como uma imagem.

3 **Pressione o controlador de quatro direcções (▼).**

A reprodução pára.

- Pode reproduzir as imagens capturadas com a função de 16 fotog. contínuas da mesma forma que reproduz animações.
- Quando guarda um fotograma em pausa de uma série de imagens obtidas com a função de 16 fotog. contínuas como uma imagem, a imagem parada exibida será guardada como uma nova imagem em pixels gravados de 640 × 480.

Reprodução de Imagens num televisor



Ao ligar a máquina a um televisor ou outro equipamento AV através do cabo USB/AV fornecido, pode visualizar imagens no monitor para revisão ou captura de imagens.

1 Ligue o cabo USB/AV fornecido ao terminal USB/AV da máquina.

2 Ligue os outros fios ao cabo USB/AV (amarelo: vídeo, branco: áudio) ao terminal de entrada de vídeo e ao terminal de entrada de áudio no equipamento AV.

Se utilizar equipamento de som estéreo, insira o terminal de som no terminal L (branco).

3 Ligue o equipamento AV.

Se o equipamento ao qual a máquina está ligada não for o mesmo que reproduz as imagens, ligue ambos os equipamentos.
Ao visualizar as imagens num equipamento AV com múltiplos terminais de entrada de vídeo (como um televisor, por exemplo), consulte o manual do equipamento e seleccione o terminal de entrada de vídeo ao qual a máquina está ligada.

4 Ligue a máquina.

Caution

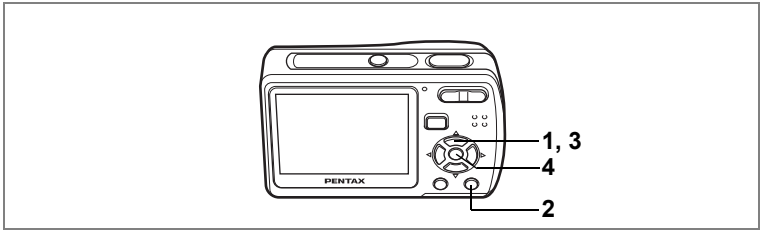
- Dependendo do país ou região em que se encontra, as imagens e os ficheiros de som podem não ser reproduzidos, caso o formato de saída de vídeo definido seja diferente do que está a ser utilizado. Caso isto aconteça, altere a definição do formato de saída de vídeo. (p.150)
- O monitor de LCD da máquina desliga-se quando estiver ligado a um equipamento AV. Não pode ajustar o volume do som através do botão do Zoom da máquina.

memo

Recomenda-se a utilização do Kit do adaptador CA K-AC62 (opcional) se pretender utilizar a máquina durante um longo período de tempo. (p.23)

Eliminar Imagens e Ficheiros de Som

Elimina imagens e sons que contêm erros ou desnecessários.



Eliminar uma Imagem Única/Ficheiro de Som

Pode eliminar uma imagem e ficheiro de som.

Caution As imagens e ficheiros de som protegidos não podem ser eliminados. (p.110)

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem/ficheiro de som que pretende eliminar.

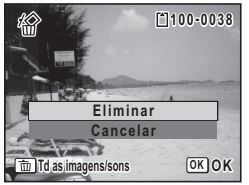
2 Pressione o botão 🗑.

Aparece um ecrã de confirmação.

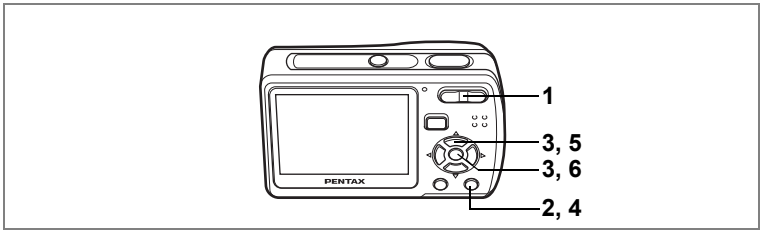
3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Eliminar].

4 Pressione o botão OK.

A imagem ou ficheiro de som é eliminada/o.



memo Se pressionar o botão 🗑 durante a Visualização Instantânea, aparece o ecrã do Passo 2, o que lhe permite eliminar a imagem que acabou de capturar. (p.40)



Eliminar as Imagens e Ficheiros de Som Seleccionados (a partir da Visualização de Nove Imagens)

Pode eliminar de uma só vez várias imagens/ficheiros de som seleccionados a partir da visualização de nove imagens.

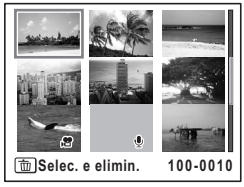
Caution As imagens e ficheiros de som protegidos não podem ser eliminados.

1 No modo ▶, pressione ⊡ no botão Zoom.

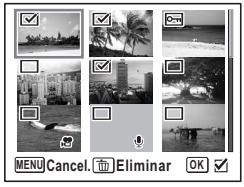
Aparecem nove imagens em miniatura.

2 Pressione o botão 🗑.

□ aparece nas imagens e ficheiros de som.



3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar as imagens e ficheiros de som que pretende eliminar e pressione o botão OK.

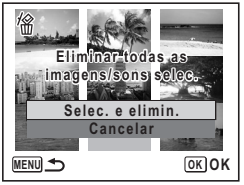


☑ aparece nas imagens e ficheiros de som seleccionados.

Se seleccionar uma imagem e pressionar Q no botão Zoom, a imagem seleccionada será visualizada no modo de nove imagens enquanto pressionar o botão, o que lhe permite verificar se a pretende eliminar ou não. (A visualização regressa ao modo de nove imagens quando libertar o botão). Contudo, as imagens protegidas não podem ser visualizadas no modo de imagem única.

4 **Pressione o botão 🗑.**

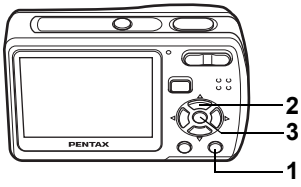
Aparece uma caixa de diálogo para confirmação.



5 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Selec. e elimin.].**

6 **Pressione o botão OK.**

As imagens e ficheiros de som seleccionados são eliminados.



Eliminar todas as Imagens e Ficheiros de Som

Pode eliminar de uma só vez todas as imagens e ficheiros de som.

Caution As imagens e ficheiros de som protegidos não podem ser eliminados. (p.110)

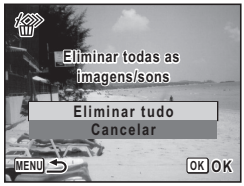
1 Pressione duas vezes o botão 🗑 no modo ▶.

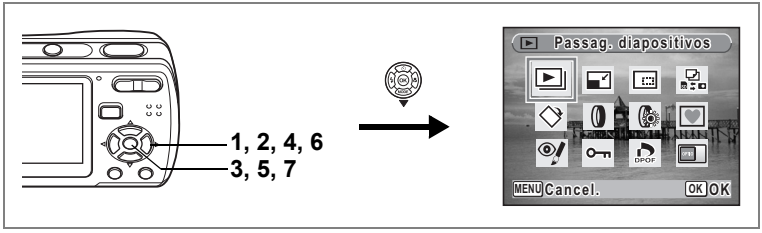
Aparece uma caixa de diálogo para confirmação.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Eliminar tudo].

3 Pressione o botão OK.

Todas as imagens e todos os ficheiros de som seleccionados são eliminados.





Proteger Imagens e Ficheiros de Som de serem eliminados (Proteger)

Pode proteger as imagens e ficheiros de som guardados de serem eliminados acidentalmente.

1 **Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo ▶.**
Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

2 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Proteger).**

3 **Pressione o botão OK.**
Aparece o ecrã para seleccionar [Seleccionar imagem/som] ou [Td as imagens/sons].

4 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Seleccionar imagem/som].**

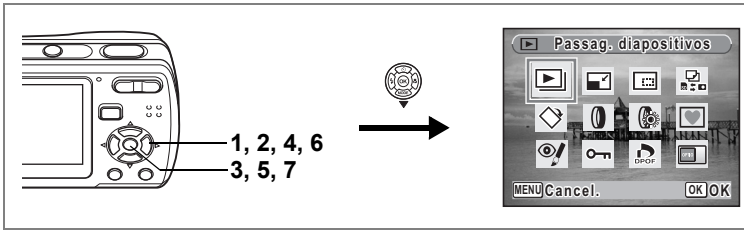
5 **Pressione o botão OK.**
Aparece a mensagem [Proteger esta imagem/som]. Para proteger outra imagem ou ficheiro de som, utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar outra imagem ou ficheiro de som.

6 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Proteger].**

7 Pressione o botão OK.

A imagem ou ficheiro de som está protegida/o.

- Para cancelar a definição de Protecção, seleccione [Desproteger] no Passo 6.
- Durante a reprodução, aparece ⊶ por baixo do número de ficheiro das imagens e ficheiros de som protegidos



Proteger todas as Imagens e Ficheiros de Som

1 Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo ▶.

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar 🔑 (Proteger).

3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar [Seleccionar imagem/som] ou [Td as imagens/sons].

4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Td as imagens/sons].

5 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar [Proteger] ou [Desproteger].

6 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Proteger].

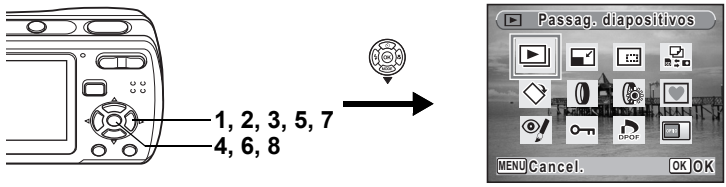
7 Pressione o botão OK.

Todas as imagens e todos os ficheiros de som estão protegidos.

Caution As imagens e ficheiros de som protegidos serão eliminados quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna forem formatados.

memo Para cancelar a definição de Protecção em todas as imagens e ficheiros de som, seleccione [Desproteger] no Passo 6.

Editar Imagens



Mudar o Tamanho e Qualidade da Imagem (Redimensionar)

Pode diminuir o tamanho do ficheiro original mudando o tamanho e qualidade de uma imagem seleccionada. Pode utilizar esta função para continuar a tirar fotografias quando o Cartão de Memória SD ou a memória interna estiverem cheios, diminuindo as imagens e sobrepondo as imagens originais, para ter mais espaço disponíve.

Caution

- Não pode redimensionar imagens panorâmicas, imagens capturadas com a função de 16 fotog. contínuas nem animações.
- Não pode seleccionar uma resolução ou qualidade superiores às da imagem original.

memo

Pode redimensionar as imagens para 7M, 6M, ou 320, juntamente com os pixels gravados normalmente para imagens fixas pictures (p.70).

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende redimensionar.

2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Redimensionar).

4 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã para seleccionar o tamanho e a qualidade.

5 Seleccione [Pixels gravados] e [Nível qualidade].

Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar o tamanho e qualidade.

Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para alternar entre [Pixels gravados] e [Nível qualidade].

6 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmar a sobreposição da imagem.

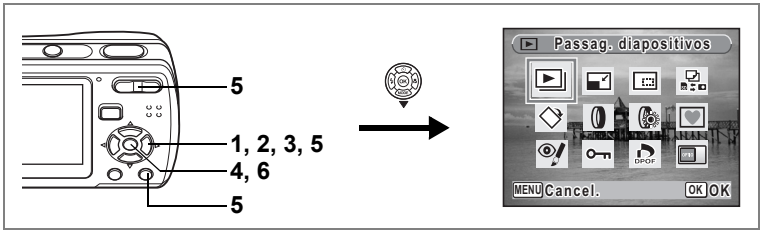
Se a imagem estiver protegida, não aparece o ecrã de confirmação.

A imagem será gravada automaticamente com um novo nome de ficheiro.

7 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

8 Pressione o botão OK.

A imagem redimensionada foi guardada.



Recortar Imagens

Pode eliminar a parte indesejada de uma imagem e guardar a imagem recortada como uma nova imagem.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende recortar.

2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).
Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para ⊡ (Recorte).

4 Pressione o botão OK.
Aparecerá o ecrã de Recorte.

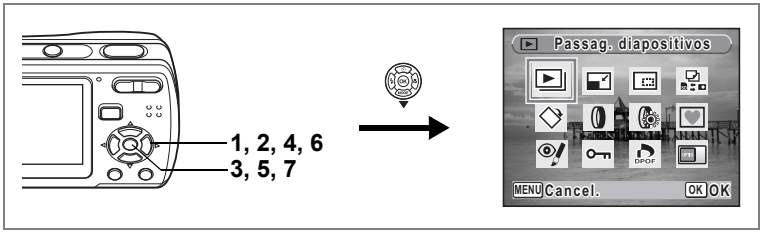
5 Especifique a parte a ser recortada.

O botão do Zoom	Muda o tamanho da parte a ser recortada.
Controlador de quatro direcções (▲▼◀▶)	Move a moldura de recorte
Botão verde	Roda a moldura de recorte

6 Pressione o botão OK.
A imagem recortada será gravada com um novo nome de ficheiro. A imagem recortada será gravada com o mesmo nível de qualidade da imagem original. O número de pixels gravados será seleccionado automaticamente de acordo com o tamanho da secção recortada.

Caution

As imagens panorâmicas, as imagens capturadas com a função de 16 fotog. contínuas e as animações não podem ser recortadas.



Copiar Imagens e Ficheiros de Som

Pode copiar imagens e ficheiros de som da memória interna para o Cartão de Memória SD e vice-versa. Esta função apenas pode ser seleccionada quando estiver inserido um Cartão de Memória SD na máquina.

Caution Certifique-se que a máquina está desligada antes de inserir ou remover um Cartão de Memória SD.

1 Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo ▶.

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar 🖧 (Cópia de imagem/som).

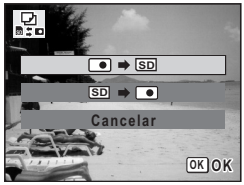
3 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de selecção do modo de cópia.

Copiar Ficheiros da Memória Interna para o Cartão de Memória SD.

Todas as imagens e ficheiros de som da memória interna são copiados para o Cartão de Memória SD de uma só vez. Antes de copiar as imagens, certifique-se que existe espaço suficiente no Cartão de Memória SD.

4 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [● ➡ SD].**



5 **Pressione o botão OK.**

Todas as imagens e todos os ficheiros de som são copiados.

Copiar Ficheiros do Cartão de Memória SD para a Memória Interna.

As imagens e ficheiros de som seleccionados do Cartão de Memória SD são copiados para a memória interna de uma só vez.

4 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [SD ➡ ●].**

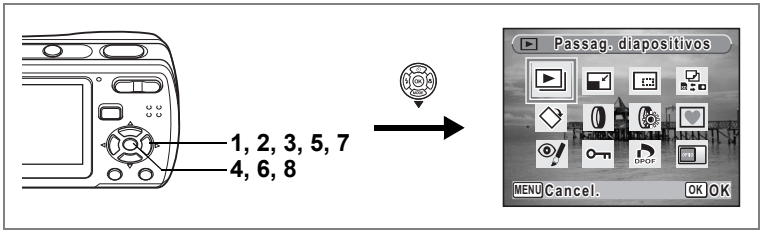
5 **Pressione o botão OK.**

6 **Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar o ficheiro que pretende copiar.**

7 **Pressione o botão OK.**

A imagem/ficheiro de som seleccionada/o é copiada/o.

memo Quando é copiado um ficheiro do Cartão de Memória SD para a memória interna, é-lhe atribuído um novo nome de ficheiro.



Utilizar o Filtro Digital

Pode alterar o tom da cor das imagens capturadas ou atribuir-lhes um efeito digital sem necessitar de um computador. Seleccione um filtro digital como P & B, Sépia, Vermelho, Rosa, Roxo, Azul, Verde e Amarelo, para alterar as imagens ao seu estilo.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.

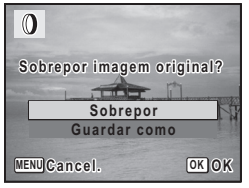
2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).
Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar ◑ (Filtro Digital).

4 Pressione o botão OK.
Aparece o ecrã de selecção do filtro digital.

5 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar um filtro digital.
Pode pré-visualizar a imagem editada no monitor de LCD. Esta muda sempre que mudar de filtro.

6 Pressione o botão OK.
Aparece uma caixa de diálogo para confirmar a sobreposição da imagem.



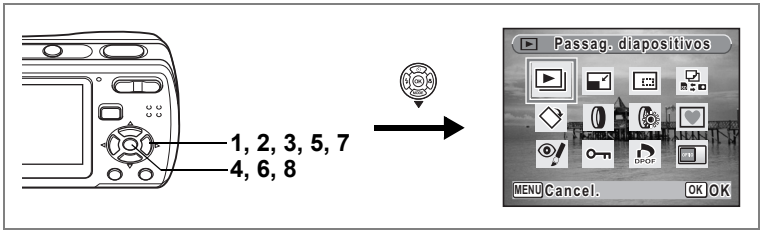
7 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].
Se a imagem estiver protegida, não aparece o ecrã de confirmação. A imagem será gravada automaticamente com um novo nome de ficheiro.

8 Pressione o botão OK.

A imagem editada é gravada com o mesmo número de pixels gravados e nível de qualidade do original.

Caution

Com o filtro digital, pode editar imagens fixas capturadas apenas com esta máquina. Não pode editar imagens panorâmicas, animações ou imagens capturadas com outras máquinas.



Utilizar o Filtro Luminosidade

Pode alterar a luminosidade das imagens capturadas sem necessitar de um computador.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende editar.

2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Filtro Luminosidade).

4 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de ajuste de luminosidade.

5 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para ajustar a luminosidade.

Pode pré-visualizar a imagem editada no monitor de LCD. Esta muda sempre que ajustar a luminosidade.

6 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmar a sobreposição da imagem.

7 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

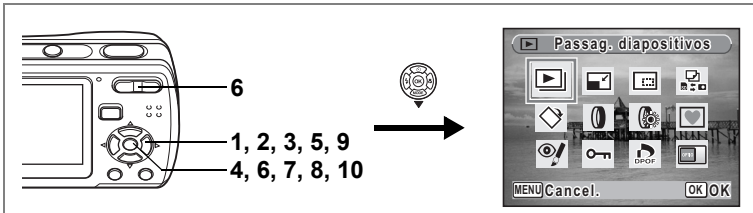
Se a imagem estiver protegida, não aparece o ecrã de confirmação. A imagem será gravada automaticamente com um novo nome de ficheiro.

8 Pressione o botão OK.

A imagem editada é gravada com o mesmo número de pixels gravados e nível de qualidade do original.

Caution

Com o filtro luminosidade, pode editar imagens fixas capturadas apenas com esta máquina. Não pode editar imagens panorâmicas, animações ou imagens capturadas com outras máquinas.



Adicionar uma Moldura (Composição Moldura)

Pode adicionar uma moldura às imagens capturadas. Pode utilizar as molduras guardadas na sua máquina ou novas molduras descarregadas a partir de websites.

1 **Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem à qual pretende adicionar uma moldura.**

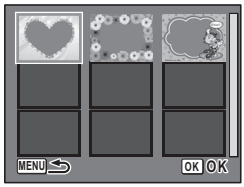
2 **Pressione o controlador de quatro direcções (▼).**

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar ♥ (Composição Moldura).**

4 **Pressione o botão OK.**

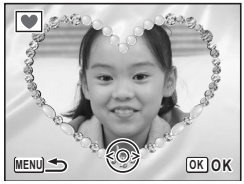
Aparece no monitor de LCD uma visualização de nove molduras guardadas na sua máquina.



5 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar uma moldura.**

6 **Pressione o botão OK ou 🔍 no botão do Zoom.**

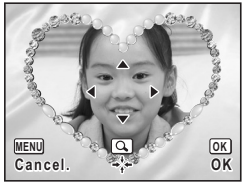
A moldura seleccionada aparece numa visualização de imagem única.
Pode seleccionar outra moldura utilizando qualquer uma das seguintes operações.



Controlador de quatro direcções (◀▶):mostra outra moldura
MENU Botão ou botão do Zoom (⊡): regressa à visualização de nove das molduras disponíveis

7 Pressione o botão OK.

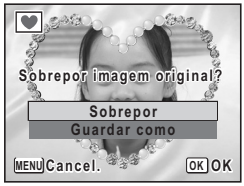
Aparece o ecrã de ajuste da posição e tamanho da moldura. Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para ajustar a posição da imagem e utilize o botão do Zoom para aumentar ou diminuir a imagem.



8 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmar a sobreposição da imagem.

9 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].



Se a imagem estiver protegida, não aparece o ecrã de confirmação. A imagem será gravada automaticamente com um novo nome de ficheiro.

10 Pressione o botão OK.

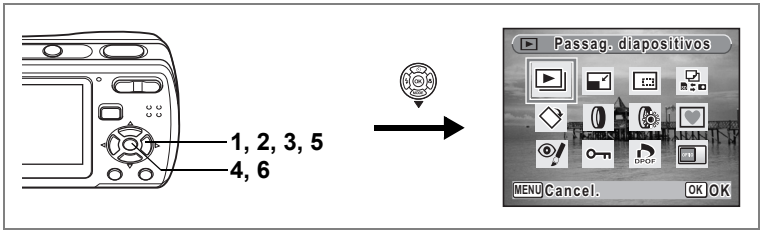
A imagem editada é guardada com os pixels gravados de 3M.

Caution A função Composição Moldura não pode ser utilizada em imagens panorâmicas, imagens capturadas com a função de 16 fotog. contínuas, animações nem em imagens com o tamanho de 2M ou mais pequenas. No Passo 4 aparece uma mensagem de erro.

Utilizar uma Nova Moldura

As molduras descarregadas a partir de um website ou outra fonte podem ser utilizadas aquando da captura de imagens. Para visualizar as molduras disponíveis guardadas na memória interna ou no Cartão de Memória SD, no Passo 3, seleccione ❤ (Composição Moldura) e pressione o botão **OK**.

Caution
- As três molduras guardadas na memória interna não podem ser eliminadas.
- Pode visualizar até 96 molduras descarregadas. Pode escolher até 99 molduras, incluindo as três molduras já guardadas na memória interna.



Compensação Olhos Vermelhos

Pode compensar o efeito “olhos vermelhos” nas fotografias com flash.

1 Aceda ao modo ▶ e utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem que pretende corrigir.

2 Pressione o controlador de quatro direcções (▼).

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Compens. olhos verm.).

4 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmar a sobreposição da imagem.

5 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Sobrepor] ou [Guardar como].

Se a imagem estiver protegida, não aparece o ecrã de confirmação. A imagem será gravada automaticamente com um novo nome de ficheiro.

6 Pressione o botão OK.

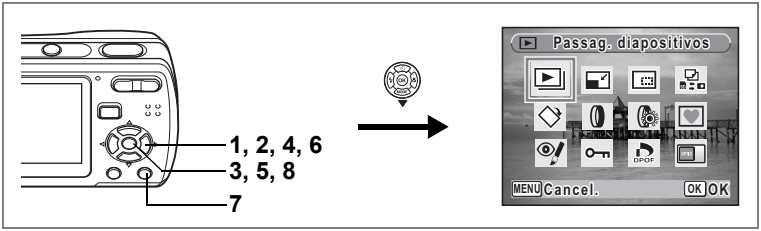
A imagem editada é gravada com o mesmo número de pixels gravados e nível de qualidade do original.

Caution

- A função de compensação olhos vermelhos não pode ser utilizada em animações ou em imagens em que os olhos vermelhos não podem ser detectados pela máquina. No Passo 4 aparece uma mensagem de erro.
- A compensação olhos vermelhos pode ser utilizada para imagens fixas capturadas com esta máquina. No entanto, não pode ser utilizado para fotografias panorâmicas ou imagens obtidas com a função 16 fotog. contínuas.

Definir o Serviço de Impressão (DPOF)

DPOF (Digital Print Order Format) é o formato para guardar os dados de ordem de impressão das imagens fixas capturadas com uma máquina digital. Depois de guardar os dados de ordem de impressão, as imagens podem ser impressas de acordo com as definições DPOF, utilizando uma impressora compatível com DPOF ou um laboratório de processamento de fotografias.
Não pode guardar dados de ordem de impressão para animações ou ficheiros apenas de som.



Imprimir Imagens Únicas

Defina os seguintes itens para cada imagem.

Provas	Seleccione o número de cópias, até 99.
Data	Especifique se pretende a data inserida na impressão ou não.

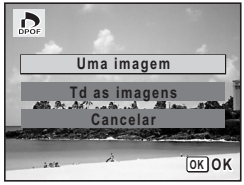
1 Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo ▶.

Aparece a Paleta do Modo de Reprodução.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar DPOF (DPOF).

3 Pressione o botão OK.

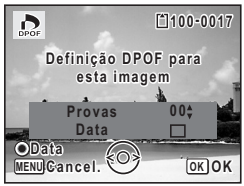
Aparece o ecrã para seleccionar [Uma imagem] ou [Td as imagens].



4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].

5 Pressione o botão OK.

Aparece a mensagem [Definição DPOF para esta imagem] Para definições DPOF para outra imagem, utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar outra imagem.
Se já tiver as definições DPOF para uma imagem, será exibido o anterior número de cópias e definição de data (☑ or □).



6 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar o número de cópias.

7 Utilize o Botão verde para seleccionar se pretende inserir a data ou não.

☑ (Ligar): A data será impressa.

□ (Desligar): A data não será impressa.

Para continuar a definição DPOF dos dados de ordem de impressão, utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar outra imagem e repita os Passos 6 e 7.

8 Pressione o botão OK.

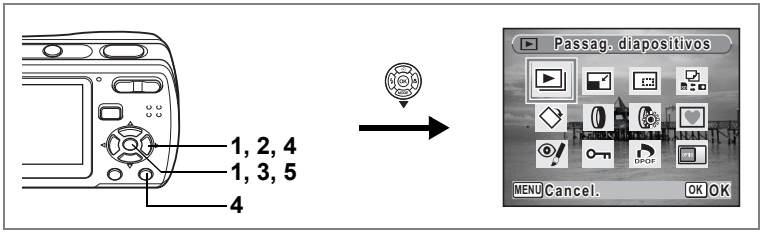
As definições DPOF são guardadas e o ecrã regressa ao menu DPOF.

Caution

- Dependendo da impressora ou do equipamento de impressão do laboratório de processamento de fotografias, a data pode não ser impressa nas imagens, mesmo que ☑ (Ligar) esteja seleccionado nas definições DPOF.
- Se a imagem já tiver a data impressa na mesma (p.88), não defina a Data ☑ (Ligada) nas definições DPOF. Caso contrário, a data pode ser inserida duas vezes na sua imagem impressa.

memo

Para cancelar as definições DPOF, defina o número de cópias até [00] no Passo 6 e pressione o botão **OK**.



Imprimir Todas as Imagens

Quando seleccionar o número de cópias e se pretende ou não inserir a data, as definições são aplicadas a todas as imagens guardadas na máquina.

1 Seleccione o modo ▶ para visualizar no ecrã as definições DPOF.

Consulte os Passos 1 a 3 em p.126.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Td as imagens].

3 Pressione o botão OK.

Aparece a mensagem [Definição DPOF para todas as imagens].

4 Seleccione o número de cópias e se pretende inserir a data ou não.

Consulte os Passos 6 e 7 em “Imprimir Imagens Únicas” (p.127) para mais detalhes sobre a configuração das definições.

5 Pressione o botão OK.

As definições DPOF para todas as imagens são guardadas e a máquina regressa ao ecrã de definição DPOF.

Caution

- O número de cópias especificado nas definições DPOF aplica-se a todas as imagens. Antes de imprimir, verifique se o número está correcto.
- Se as imagens já tiverem a data impressa nas mesmas (p.88), não defina a Data ☑ (Ligada) nas definições DPOF. Caso contrário, a data pode ser inserida duas vezes nas suas imagens impressas.

memo

As definições para imagens únicas são canceladas quando forem configuradas definições para todas as imagens.

Utilização da Impressão PictBridge

Ao ligar a máquina a uma impressora que suporte o PictBridge através de um cabo USB/AV (I-UAV77), pode imprimir as imagens directamente da máquina, sem utilizar um computador. Ligue a máquina à impressora e seleccione, na máquina, as imagens que pretende imprimir e o número de cópias.

Caution

- Recomendamos que utilize o conjunto de adaptador AC K-AC62 (opcional), quando a camera é ligada a uma impressora. A impressora pode não funcionar correctamente ou os dados da imagem podem perder-se se falhar a bateria quando a máquina estiver ligada à impressora.
- Não desligue o cabo USB/AV durante a transferência de dados.
- Dependendo do tipo de impressora, nem todas as definições configuradas na máquina (como as definições de impressão e as definições DPOF) podem ser válidas.
- Pode ocorrer um erro de impressão se o número de cópias seleccionado exceder as 500.
- Não pode imprimir o índice das imagens (impressão de múltiplas imagens numa única folha) directamente a partir da máquina. Configure as definições através da função de impressão de índices de uma impressora ou utilize um computador.

Ligar a Máquina à Impressora

1 Seleccione [PictBridge] para o modo de [Ligação USB] no menu [🔧 Definição].

Consulte “Alterar o Modo de Ligação USB” (p.149).

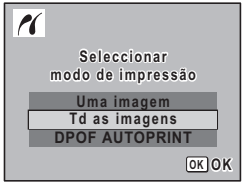
2 Desligue a máquina.

3 Ligue a máquina à impressora através do cabo USB/AV fornecido.

4 Ligue a impressora.

5 Quando a impressora estiver pronta para imprimir, ligue a máquina.

Aparece o ecrã de selecção do modo de impressão.



Imprimir Imagens Únicas

1 Na selecção do modo de impressão, utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Uma imagem].

2 Pressione o botão OK.

Aparece o ecrã de definição.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar a imagem a imprimir.

4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar o número de cópias.

Pode imprimir até 99 cópias.

5 Utilize o Botão verde para seleccionar se pretende inserir a data ou não.

☑ (Ligar): A data será impressa.

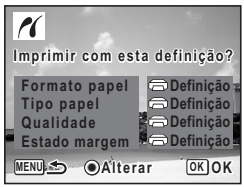
□ (Desligar): A data não será impressa.

6 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmação.

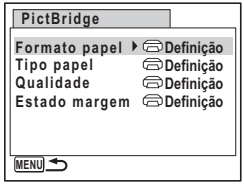
Para imprimir as imagens de acordo com as definições de impressão da impressora, pressione o botão **OK**.

Para alterar as definições de impressão, consulte o Passo 7.



7 Pressione o botão verde.

Aparece o ecrã para alterar as definições de impressão.

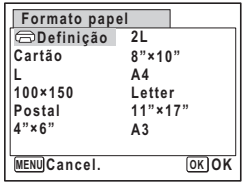


8 Seleccione [Formato papel] e pressione o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã do Formato do Papel.

9 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar o formato do papel.

Apenas pode seleccionar um formato que seja suportado pela sua impressora.



10 Pressione o botão OK.

A definição do Formato do Papel está guardada e o ecrã regressa ao ecrã das definições de impressão.

11 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar o [Tipo papel] e pressione o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu para avançar.

12 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar o tipo de papel e pressione o botão OK.

A definição do Tipo de Papel está guardada e o ecrã regressa ao ecrã das definições de impressão. Defina a [Qualidade] e [Estado margem] à semelhança dos Passos 11 e 12.

Se seleccionar [Definição] para cada definição de impressão, as imagens são impressas de acordo com as definições da impressora.

O Tipo de Papel com mais ★ suporta um papel de qualidade superior.

A qualidade com mais ★ indica uma qualidade de impressão superior.

O ecrã de definições de impressão aparece após a definição de cada item.

13 Pressione o botão MENU.

O ecrã regressa à caixa de diálogo de confirmação.

14 Pressione o botão OK.

A imagem é impressa de acordo com as definições.
Pressione o botão **MENU** para cancelar a impressão.

Caution

- A lâmpada de energia acende quando a máquina estiver em comunicação com a impressora e pisca durante o acesso ao cartão e durante a impressão. Não desligue o cabo USB/AV enquanto a lâmpada de energia estiver a piscar.
- Se a imagem já tiver a data impressa na mesma (p.88), não defina a Data ☑ (Ligada) nas definições DPOF. Caso contrário, a data pode ser inserida duas vezes na sua imagem impressa.

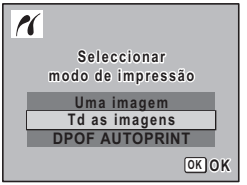
memo

As definições de [Formato papel], [Tipo papel] , [Qualidade] e [Estado margem] regressam às pré-configuradas quando a máquina for desligada.

Desligar o Cabo da Impressora ☞p.135

Imprimir Todas as Imagens

1 **No ecrã de selecção do modo de impressão, utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Td as imagens].**



2 **Pressione o botão OK.**

Aparece o ecrã de definição.

3 **Seleccione o número de cópias e se pretende inserir a data ou não.**

A definição do número de cópias e da data que seleccionar aplica-se a todas as imagens. Consulte os Passos 4 e 5 em "Imprimir Imagens Únicas" (p.131) para mais detalhes sobre a configuração das definições.

4 **Pressione o botão OK.**

Aparece uma caixa de diálogo para confirmação.
Consulte os Passos 7 e 11 de "Imprimir Imagens Únicas" (p.131-133) para mais detalhes sobre a alteração das definições de impressão.

5 **Pressione o botão OK no ecrã de confirmação das definições de impressão.**

Todas as imagens são impressas de acordo com as definições.
Pressione o botão **MENU** para cancelar a impressão.

Caution Se as imagens já tiverem a data impressa nas mesmas (p.88), não defina a Data ☑ (Ligada) nas definições DPOF. Caso contrário, a data pode ser inserida duas vezes nas suas imagens impressas.

Impressão utilizando as Definições DPOF

1 No ecrã de selecção do modo de impressão, utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [DPOF AUTOPRINT].

2 Pressione o botão OK.

Aparecem as definições DPOF que configurou.
Utilize o controlador de quatro direcções (◄►) para verificar o número de cópias para cada imagem, se quer inserir a data ou não e o número total de cópias. Consulte p.126 para instruções sobre configuração das definições DPOF.

3 Pressione o botão OK.

Aparece uma caixa de diálogo para confirmação.
Consulte os Passos 7 e 11 de "Imprimir Imagens Únicas" (p.131-133) para mais detalhes sobre a alteração das definições de impressão.

4 Pressione o botão OK no ecrã de confirmação das definições de impressão.

As imagens são impressas de acordo com as definições.
Pressione o botão **MENU** para cancelar a impressão.

Desligar o Cabo da Impressora

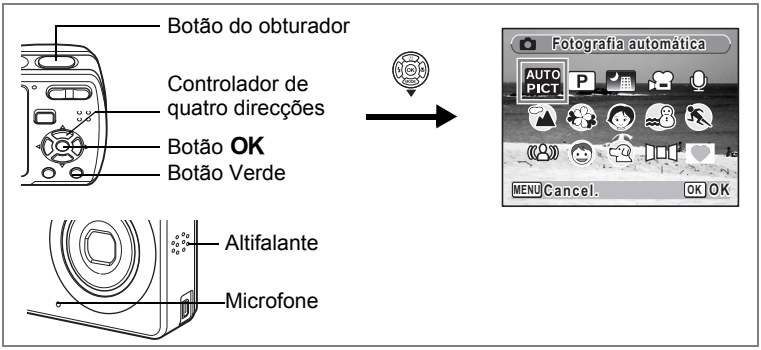
Desligue o cabo USB/AV da máquina e da impressora quando terminar a impressão.

1 Desligue a máquina.

2 Desligue o cabo USB/AV da máquina e da impressora.

Gravar Som (Modo Gravação de Voz)

Pode gravar som com a camera. O microfone está localizado em baixo e à esquerda da lente da camera. Quando estiver a gravar som, aponte a camera para obter as melhores condições.



1 Pressione o controlador de quatro direcções (▼) no modo .

Aparece a Palete do Modo de Captura.

2 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◄►) para seleccionar (Gravação de Voz).

3 Pressione o botão OK.

O tempo de gravação restante e o tempo de gravação do ficheiro actual surgem no monitor de LCD.

1 Tempo de Gravação

2 Tempo de Gravação restante

4 Prima o botão do obturador até ao fim.

Início da Gravação. A lâmpada de alimentação pisca durante a gravação. Pode gravar som continuamente até que a memória integrada/Cartão de Memória SD encha ou durante um máximo de 24 horas.
Quando o botão Verde é pressionado durante a gravação, pode ser adicionado um índice ao ficheiro de som actual.

5 Prima o botão do obturador até ao fim.

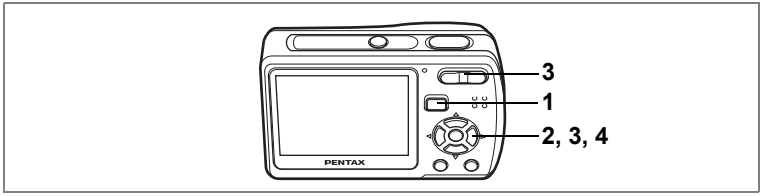
Paragem da Gravação.

memo

- Se premir sem soltar o botão do obturador durante mais de um segundo no Passo 4, a gravação continua até que retire o dedo do botão.
- O Som é guardado em ficheiros monaurais WAVE.

Reproduzir Som

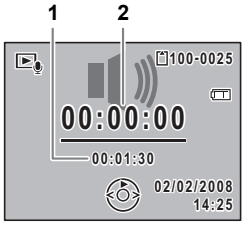
Pode reproduzir os ficheiros de som em modo .



1 **Carregue no botão ▶.**

2 **Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para escolher um ficheiro de som a reproduzir.**

3 **Prima o controlador de quatro direcções (▲).**



O ficheiro de som é reproduzido.
1 Tempo total de gravação do ficheiro
2 Tempo de reprodução

As operações que se seguem podem ser efectuadas durante a reprodução.

Controlador de quatro direcções (▲) Pausa na Reprodução
Botão de Zoom ( ) Aumenta o volume
Botão de Zoom ( ) Reduz o volume

Se não existirem índices gravados:
Controlador de quatro direcções (◀) Inverte a reprodução
Controlador de quatro direcções (▶) Reprodução rápida para a frente

Se existirem índices gravados:
Controlador de quatro direcções (◀) Reproduz desde o início do índice anterior
Controlador de quatro direcções (▶) Reproduz a partir do início do índice seguinte

As operações que se seguem podem ser efectuadas enquanto a reprodução estiver parada.

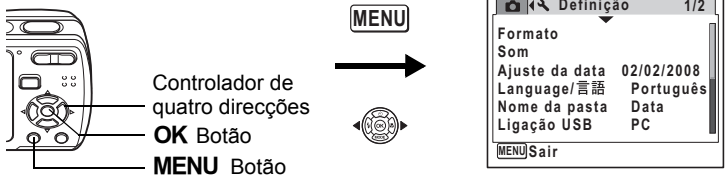
Controlador de quatro direcções (▲) Reinicia a reprodução
Controlador de quatro direcções (◀) Rebobina cerca de 5 segundos
Controlador de quatro direcções (▶) Avança cerca de 5 segundos

4 **Primao controlador de quatro direcções (▼).**

Interrompe a reprodução.

Definições da Camera

Como visualizar o menu [🔧 Definição]



Formatar o Cartão de Memória SD ou a Memória Incorporada

A formatação irá eliminar todos os dados no Cartão de Memória SD. Todos os dados existentes na memória incorporada serão eliminados se não existir um Cartão de Memória SD inserido na camera.

Caution

- Não retire o Cartão de Memória SD durante a formatação, uma vez que pode danificá-lo e deixá-lo inutilizado.
- A formatação irá eliminar as imagens protegidas e quaisquer dados gravados no cartão que tenham sido gravados com outra camera, que não esta.
- Não pode utilizar os Cartões de Memória SD formatados num PC ou noutro dispositivo além da camera. Certifique-se de que formata o cartão com a camera.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Formato] no menu [🔧 Definição].

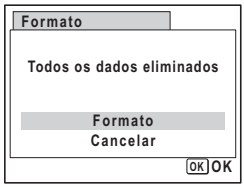
2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã Formato.

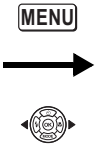
3 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Formato].**

4 **Prima o botão OK.**

Tem início a formatação. Quando a formatação está concluída, a camera volta ao Modo de Registo ou a o Modo de Reprodução.



Como visualizar o menu [🔧 Definição]



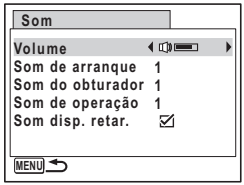
Alterar as Definições de Som

Pode ajustar o volume dos sons de operação e alterar o tipo de som.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Som] no menu [🔧 Definição].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã Som.



Alterar o Volume de Funcionamento

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Volume].

4 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para ajustar o volume.

O volume seleccionado é guardado.

Ajuste o volume para 0 para silenciar o som de arranque, o som do obturador, o som de operação das teclas e o som do disparador retardado.

5 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Som de arranque].**

6 **Prima o controlador de quatro direcções (▶).**

Aparece um menu pendente.

7 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [1], [2], [3] ou [Desligar] e prima o botão OK.**

O tipo de som seleccionado é guardado.

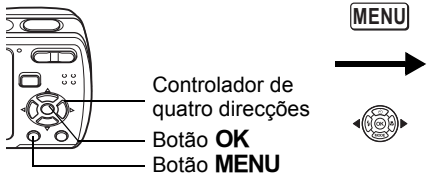
8 **Defina [Som do obturador] e [Som de operação] da mesma forma utilizada nos Passos 5 a 7.**

Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar) para o som do disparador retardado.

9 **Prima o botão MENU.**

O ecrã volta ao menu [🔧 Definição] com a definição alterada.

Como visualizar o menu [🔧 Definição]



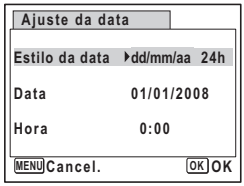
Alterar a Data e a Hora

Pode alterar a data inicial e as definições da hora. Pode ainda definir o estilo em que a data aparece na camera.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Ajuste da data] no menu [🔧 Definição].

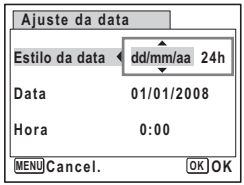
2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã de Ajuste da Data.



3 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

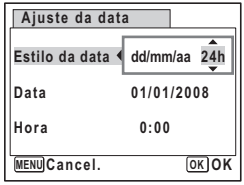
A moldura move-se para [dd/mm/aa]. Dependendo da definição inicial ou da definição anterior, pode ser apresentado [mm/dd/aa] ou [aa/mm/dd].



4 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para escolher o estilo de apresentação da data.

Escolha entre [mm/dd/aa], [dd/mm/aa] ou [aa/mm/dd].

5 Prima o controlador de quatro direcções (▶).



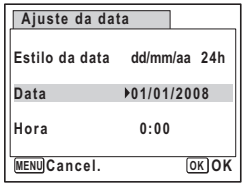
A moldura move-se para [24h].

6 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [24h] (apresentação de 24 horas) ou [12h] (apresentação de 12 horas).

7 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

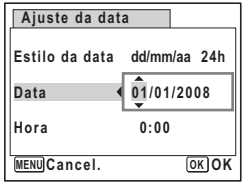
A moldura volta a [Estilo da data].

8 Prima o controlador de quatro direcções (▼).



A moldura move-se para [Data].

9 Prima o controlador de quatro direcções (▶).



A moldura move-se para um dos seguintes itens, dependendo do estilo da data definido no Passo 4.
Para dia [dd/mm/aa] (Exemplo: [01])
Para mês [mm/dd/aa] (Exemplo: [01])
Para ano [aa/mm/dd] (Exemplo: [2008])
As operações e ecrãs que se seguem utilizam [mm/dd/aa] como exemplo. As operações são as mesmas mesmo se tiver seleccionado outro estilo de data.

10 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar o mês.

11 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

A moldura move-se para o campo do dia. Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para alterar o dia. Depois de alterar o dia, altere o ano da mesma forma.

12 Altere a hora da mesma forma que a indicada nos Passos 7 a 10.

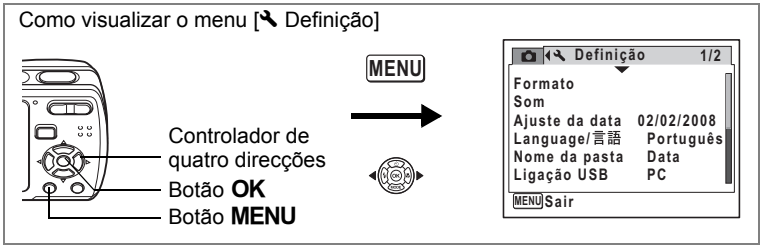
Se tiver seleccionado [12h] no Passo 6, a definição muda entre am e pm respectivamente, consoante a hora.

13 Prima o botão OK.

São guardadas as definições da data e da hora.

memo

Quando acabar de programar as definições e premir o botão **OK**, o relógio da camera é reposto nos 00 segundos. Para acertar para a hora exacta, prima o botão **OK** quando o sinal da hora (na televisão, no rádio, etc.) chegar aos 00 segundos.



Alterar o Idioma Apresentado

Pode alterar o idioma em que são apresentados os menus, as mensagens de erro, etc.

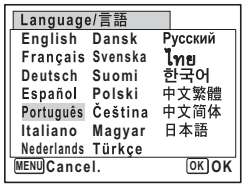
Pode escolher entre Inglês, Francês, Alemão, Espanhol, Português, Italiano, Neerlandês, Dinamarquês, Sueco, Finlandês, Polaco, Checo, Húngaro, Turco, Russo, Tailandês, Coreano, Chinês (tradicional e simplificado) e Japonês.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Language/言語] no menu [Definição].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã [Language/言語].

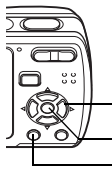
3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar o idioma.



4 Prima o botão OK.

O idioma seleccionado é definido para ser apresentado.

Como visualizar o menu [🔧 Definição]



Controlador de quatro direcções
Botão **OK**
Botão **MENU**

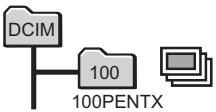
Alterar o Nome da Pasta de Imagens

Pode alterar o nome da pasta de imagens do nome standard ou da data em que as imagens foram tiradas. Quando [Data] está seleccionado, as imagens são guardadas em pastas separadas pela data em que foram tiradas.

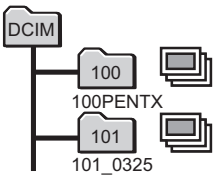
Nome da pasta

Standard	XXXPENTX (em que XXX é o número da pasta com 3 dígitos)
Data	XXX_mmdd (número da pasta com 3 dígitos_mês dia) * xxx_ddmm (número da pasta com 3 dígitos_dia mês) quando o estilo da data está definido para [dd/mm/aa].

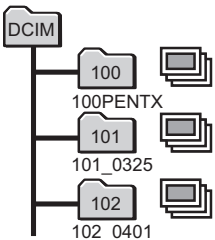
Imagem tirada com nome da pasta standard (Exemplo: Março, dia 25)



Nome da pasta alterado para a definição da data (Exemplo: Março, dia 25)



Da próxima vez que tirar uma fotografia (Exemplo: Abril, dia 1)



1 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Nome da pasta] no menu [🔧 Definição].**

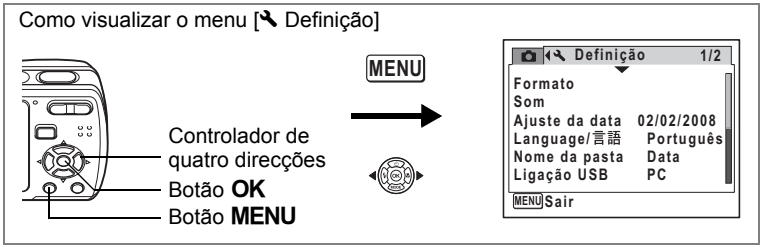
2 **Prima o controlador de quatro direcções (▶).**
Aparece um menu pendente.

3 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Standard] ou [Data].**

4 **Prima o botão OK.**
A definição Nome da Pasta é guardada.

memo

A capacidade de uma pasta de imagens é 9999 ficheiros, no máximo. Quando o número de ficheiros atinge o 9999, é automaticamente criada uma nova pasta.



Alterar o Modo de Ligação USB

Escolha o modo de ligação USB apropriado, dependendo do facto de ir ligar o cabo USB/AV a um PC ou a uma impressora compatível com PictBridge.

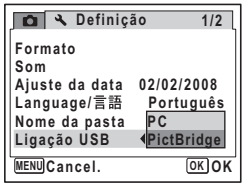
memo Para obter instruções sobre como ligar a camera a um computador, consulte o Manual de Ligação ao PC contido no CD-ROM e que contém este Manual de Instruções.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Ligação USB] no menu [Definição].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [PC] ou [PictBridge].



[PC] : Seleccione esta opção quando transferir dados de imagens para um computador

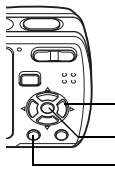
[PictBridge] : Seleccione esta opção quando ligar a camera a uma impressora compatível com PictBridge

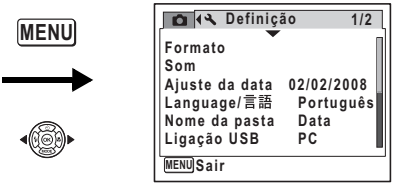
4 Prima o botão OK.

A definição Ligação USB é guardada.

Caution Não ligue a camera ao PC se [PictBridge] estiver seleccionado como modo de ligação USB. E não ligue a camera à impressora se tiver seleccionado a opção [PC].

Como visualizar o menu [🔧 Definição]





Alterar o Formato da Saída de Vídeo

Quando se liga a camera a um equipamento AV, tem de se escolher o formato de saída apropriado (NTSC ou PAL) para poder receber e reproduzir imagens.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Saída de vídeo] no menu [🔧 Definição].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [NTSC] ou [PAL].

Escolha o formato de saída de vídeo que corresponde ao formato de saída do equipamento AV.

4 Prima o botão OK.

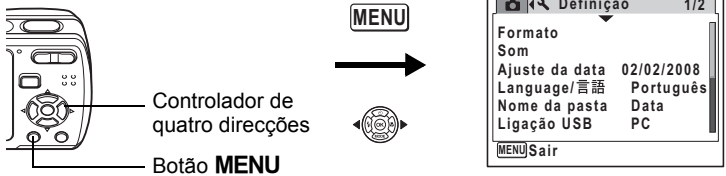
A definição Saída de Vídeo é guardada.

Caution

Dependendo do país ou da região, os ficheiros de som e imagens podem não ser reproduzidas correctamente se o formato definido para a saída de vídeo for diferente do formato em utilização. Se isto acontecer, altere a definição do formato de saída de vídeo.

Reprodução de Imagens num televisor ☞p.104

Como visualizar o menu [🔧 Definição]

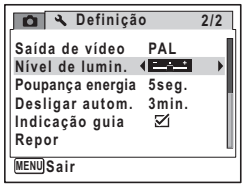


Ajustar a Luminosidade do monitor de LCD

Pode ajustar a luminosidade do monitor de LCD para uma mais fácil visualização. É útil quando se vê o monitor de LCD no exterior ou em locais com maior luminosidade.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Nível de lumin.] no menu [🔧 Definição].

2 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para ajustar a luminosidade.

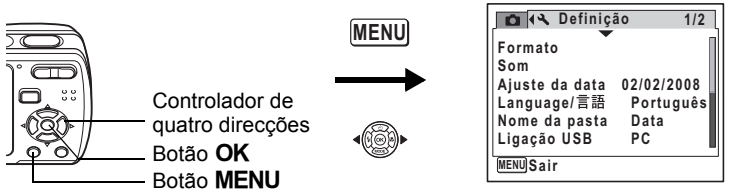


A definição que se segue é guardada.
- (Escuro)
- (Normal)
- (Luminoso)

3 Prima o botão MENU.

A camera volta ao Modo de Registo ou ao Modo de Reprodução. O monitor de LCD é apresentado com a luminosidade definida.

Como visualizar o menu [🔧 Definição]



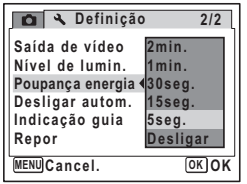
Utilizar a Função de Poupança de Energia

Pode poupar a energia das pilhas fazendo com que o monitor de LCD se desligue automaticamente quando não se realiza qualquer operação durante um tempo especificado. Depois de a função de poupança de energia ser activada, pode voltar a ligar o monitor de LCD premindo qualquer um dos botões.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Poupança energia] no menu [🔧 Definição].

2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.



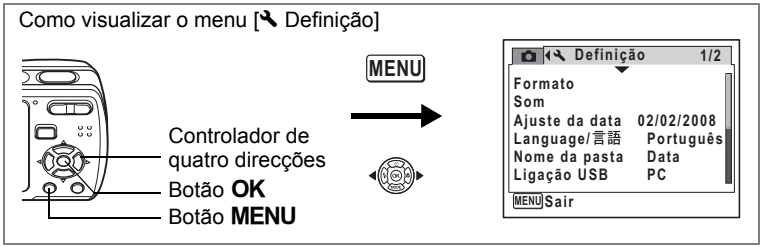
3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [2min.], [1min.], [30seg.], [15seg.], [5seg.] ou [Desligar].

4 Prima o botão OK.

A definição Poupança Energia é guardada.

memo

A Poupança de Energia não funciona nas seguintes situações.
- Durante a visualização do menu
- Durante a gravação de um filme
- Durante a reprodução
- Durante a ligação a uma impressora
- Durante as exportações da camera para um equipamento AV, como uma TV
- Durante a visualização de uma mensagem
- Quando não for executada nenhuma operação depois de a camera ser ligada, a Poupança de Energia é activada após 15 segundos, ainda que esteja seleccionada a opção [5seg.].



Definição Desligar autom.

Pode definir a camera para se desligar automaticamente quando não se realiza qualquer operação durante um tempo especificado.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Desligar autom.] no menu [Definição].

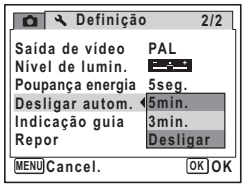
2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece um menu pendente.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [5min.], [3min.] ou [Desligar].

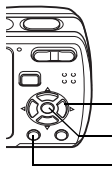
4 Prima o botão OK.

A definição Desligar autom. é guardada.



Caution A função Desligar autom. não funciona quando a camera estiver ligada a um PC ou impressora.

Como visualizar o menu [🔧 Definição]



Controlador de quatro direcções

Botão **OK**

Botão **MENU**

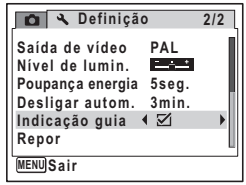
MENU

Definir a Indicação Guia

Pode escolher entre apresentar ou ocultar as indicações guia quando o modo é seleccionado na Palete do Modo de Registo (p.51) e na Palete do Modo de Reprodução (p.53).

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Indicação guia] no menu [🔧 Definição].

2 Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para seleccionar ☑ (Ligar) ou □ (Desligar).



A definição que e segue é guardada.

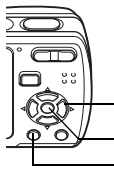
Ligar : Ver

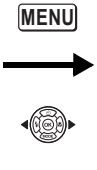
Desligar : Ocultar

3 Prima o botão MENU.

A camera volta ao Modo de Registo ou ao Modo de Reprodução.

Como visualizar o menu [🔧 Definição]





Repor as Predefinições (Repor)

Pode repor as predefinições da camera. Consulte “Definições Originais” (p.157) para obter as definições repostas.

1 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Repor] no menu [🔧 Definição].

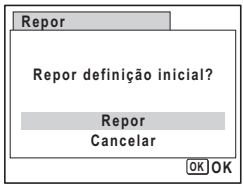
2 Prima o controlador de quatro direcções (▶).

Aparece o ecrã Repor.

3 Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼) para seleccionar [Repor].

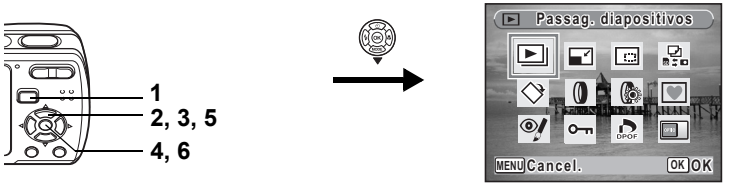
4 Prima o botão OK.

As definições voltam às predefinições.



Caution As definições em [Ajuste da data], [Language/言語] e [Saída de vídeo] não podem ser repostas.

Como apresentar a Palete do Modo de Reprodução



Alterar o Ecrã de Arranque

Pode preferir que seja apresentada uma imagem como ecrã de arranque quando a camera está ligada.

1 **Carregue no botão ▶.**

A camera entra no modo ▶.

2 **Prima o controlador de quatro direcções (▼).**

Aparece a Palete do Modo de Reprodução.

3 **Utilize o controlador de quatro direcções (▲▼◀▶) para seleccionar (Ecrã de arranque).**

4 **Prima o botão OK.**

Aparece o ecrã de selecção de imagem.

5 **Utilize o controlador de quatro direcções (◀▶) para escolher uma imagem para o ecrã de arranque.**

6 **Prima o botão OK.**

A predefinição da definição do Ecrã de Arranque é guardada.

Caution No ecrã de arranque não pode utilizar imagens panorâmicas e imagens tiradas com a função de 16 fotog. contínuas.

memo
- Depois de o ecrã de arranque ter sido definido, não será apagado mesmo que a imagem original seja eliminada ou o Cartão de memória SD ou a memória incorporada forem formatados.
- Seleccione [Desligar] para ocultar o ecrã de arranque.

Definições Originais

No quadro seguinte, estão indicadas as definições originais estabelecidas pelo fabricante.
O significado das indicações dos itens do menu com definição original estabelecida, está explicado a seguir.

Última Definição da Memória

Sim : A definição actual (última memória) é guardada quando a camera é desligada.
Não : A definição volta à originalmente estabelecida quando a camera é desligada.
* : A definição depende da definição na [Memória] (p.89).
— : ND

Repor Definição

Sim : A definição volta à originalmente definida com a função Repor (p.155).
Não : A definição fica guardada mesmo após a reposição.

● **[Modo reg.] Itens do Menu**

Item		Definições Originais	Última Definição da Memória	Repor Definição	Página
Pixels gravados		8M (3264×2448)	Sim	Sim	p.70
Nível de qualidade		★★ (Melhor)	Sim	Sim	p.72
Modo foc. auto.		[ ] (Múltiplos)	Sim	Sim	p.77
Sensibilidade		Autom.	*	Sim	p.80
Compensação EV		±0.0	*	Sim	p.82
Animação	Pixels gravados	640 (640×480)	Sim	Sim	p.93
	Velocid. imagens	30fps	Sim	Sim	p.94
Memória	Modo de flash	☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.78
	Modo accionam.	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.84, p.86
	Modo de focagem	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.75
	Posição do zoom	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.74

Item		Definições Originais	Última Definição da Memória	Repor Definição	Página
Memória	Sensibilidade	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.80
	Compensação EV	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.82
	DISPLAY	□ (Desligar)	Sim	Sim	p.83, p.95
	Ficheiro nº	☑ (Ligar)	Sim	Sim	—
Impressão data		□ (Desligar)	Sim	Sim	p.88

● [🔧 Definição] Itens de Menu

Item		Definições Originais	Última Definição da Memória	Repor Definição	Página
Som	Volume	3	Sim	Sim	p.141
	Som de arranque	1	Sim	Sim	
	Som do obturador	1	Sim	Sim	
	Som de operação	1	Sim	Sim	
	Som do temporizador	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Ajuste da data	Estilo da data (data)	De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	p.32
	Estilo da data (hora)	De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	
	Data	De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	
	Hora	De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	
Language/言語		De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	p.31
Nome da pasta		Data	Sim	Sim	p.147
Ligação USB		PC	Sim	Sim	p.149
Saída de vídeo		De acordo com a defin. inicial	Sim	Não	p.150
Nível de lumin.		▬▪▬ (Standard)	Sim	Sim	p.151
Poupança energia		5 seg	Sim	Sim	p.152
Desligar autom.		3 min	Sim	Sim	p.153
Indicação guia		☑ (Ligar)	Sim	Sim	p.154

● Itens da Paleta do Modo de Reprodução

Item		Definições Originais	Última Definição da Memória	Repor Definição	Página
Passag. diapositivos	Intervalo	3 seg	Sim	Sim	p.100
	Efeito do ecrã	Limpar	Sim	Sim	
	Efeito sonoro	☑ (Ligar)	Sim	Sim	
Ecrã de arranque		Desligar	Sim	Sim	p.156

● Funcionamento dos botões

Item		Função	Definições Originais	Última Definição da Memória	Repor Definição	Página
Botão ▶		Modo de funcionamento	Modo ▶	—	—	—
Botão de zoom/🌷/🌷		Posição do zoom	Amplo	*	Não	p.74
Controlador de quatro direcções	▲	Modo accionam.	□ (Normal)	*	Sim	p.84, p.86
	▼	Modo de disparo	AUTO PICT (Fotografia automática)	Sim	Sim	p.51
	◀	Modo de flash	$\mathrm{ϟ_A}$ (Autom.)	*	Sim	p.78
	▶	Modo de focagem	**AF** (Standard)	*	Sim	p.75
Botão **MENU**		Visualização do menu	Modo de captura: Menu [📷 Modo reg.] Modo de reprodução: Menu [🔧 Definição]	—	—	p.46
Botão **OK**/**DISPLAY**		Visualização de informação	Normal	*	Sim	p.83, p.95

Funções Disponíveis para cada Modo de Disparo

Sim: Pode ser definido e a função está disponível.
- : Definição fixa. Não pode ser alterada.
: Pode ser definida, mas a função não está disponível.
Não: Não pode ser definida.

		AUTO PICT	P								
(Autom.)	Sim	Sim*11	Sim*11	Não	Não	Não	Sim	Sim	Sim*9	Sim*11	Sim
(Flash desligado)	Sim	Sim	Sim	Sim	-	Não	Sim	Sim	Sim*9	Sim	Sim
(Flash ligado)	Não	Sim*11	Sim*11	Sim	Não	Não	Sim	Sim	Sim*9	Sim*11	Sim
Auto + Olhos verm.	Não	Sim	Sim	Não	Não	Não	Sim	Sim	Sim*9	Sim	Sim
(Flash lig. + Olhos V)	Não	Sim	Sim	Sim	Não	Não	Sim	Sim	Sim*9	Sim	Sim
(Disparador retardado)	Sim*1	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim*8	Sim	Sim
(Temporizador 2 seg.)	Sim*1	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
(Fotografia contínua)	Não	Não	Sim	Não	Não	Não	Sim	Não	Sim*7	Sim	Sim
(16 fotog. contínuas)	Não	Não	Sim	Não	Não	Não	Não	Não	Sim*7	Sim	Sim
AF (Standard)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
(Macro)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
(Infinito)	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
PF (Focagem panorâmica)	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
Pixels gravados	-	Sim	Sim	Sim	Sim*2	#	Sim	-	Sim*10	Sim	Sim
Nível de qualidade	-	Sim	Sim	Sim	Sim*2	#	Sim	-	Sim	Sim	Sim
Modo foc. auto.	-	-*6	Sim*6	Sim	Sim*3	#	Sim	Sim	Sim	Sim*6	Sim
Sensibilidade	-	Sim	Sim	Sim	-	#	-*5	Sim	Sim	Sim	Sim
Compensação EV	Não	Não	Sim	Sim	Sim*4	#	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
Animação	Não	#	#	#	Sim	#	#	#	#	#	#
Memória	Não	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim
Impressão data	Não	Sim	Sim	Sim	#	#	Sim	Sim	Sim	Sim	Sim

*1 O modo Disparador retardado que seleccionou num modo de disparo diferente do modo ▭ pode ser utilizado.
*2 Utiliza as definições estabelecidas em [Animação].
*3 "Contínua" não está disponível.
*4 Não disponível durante a gravação.
*5 Fixa numa definição automática de alta sensibilidade.
*6 Utiliza a Focagem Automática do Reconhecimento de Cara (quando a camera reconhece o rosto do sujeito) ou a definição no [Modo foc. auto.] (se a camera não reconhecer o rosto).
*7 No modo 🎞, "Fotografia contínua" e "16 fotog. contínuas" não estão disponíveis.
*8 No modo 🎞, o "Disparo retardado 10 seg." não está disponível.
*9 No modo 🎞, a definição dos modos de flash não está disponível (fixo em Flash desligado).
*10 No modo 🎞, fixado em 2M. Não pode ser mudado no meu [📷 Mode reg.].
*11 O Reconhecimento Facial AF&AE é activado quando a face do sujeito é reconhecida. Se o flash for descarregado, o modo flash irá executar Flash lig. + Olhos V.

Acessórios opcionais

Estão disponíveis vários acessórios adequados para esta camera.

Conjunto adaptador para CA K-AC62
Este conjunto inclui o cabo de ligação DC D-DC51, o adaptador para CA D-AC62 e o cabo de ligação para CA.

Cabo I-UAV77 (*) para USB/AV

Alça
O-ST62 (*)
O-ST24 Alça em couro genuíno
O-ST8 Alça em corrente prateada
O-ST30 Alça revestida em plástico

Estojo para a camera
O-CC58
O-CC72

Os produtos marcados com (*) são os mesmos que são fornecidos com a camera.

Mensagens

Mensagens como as seguintes podem ser exibidas no monitor de LCD durante o funcionamento da camera.

Bateria gasta	As pilhas estão descarregadas. Substitua por pilhas novas. Se utilizar pilhas recarregáveis, proceda à carga das pilhas. (p.20)
Memória interna cheia	A memória interna /Cartão de memória SD está cheio e não é possível guardar mais imagens. Introduza um novo Cartão de memória SD ou elimine imagens desnecessárias. (p.25, p.106) Altere o nível de qualidade ou os pixels gravados das imagens registadas e tente novamente. (p.113)
Cartão de memória cheio	
Erro do cartão de memória	Não é possível efectuar o disparo e a reprodução devido a um problema no Cartão de memória SD. Pode ser possível visualizar ou copiar as imagens no cartão, utilizando um PC.
Cartão não formatado	O Cartão de memória SD que introduziu não está formatado ou foi formatado num computador ou noutro dispositivo e não é compatível com esta camera. Formatar o Cartão de Memória SD na camera. (p.139)
Cartão bloqueado	O Cartão de memória SD está protegido contra gravação. (p.27)
Erro de compressão	Esta mensagem é exibida quando não é possível efectuar a compressão de imagens. Altere o tamanho/nível de qualidade e registe ou grave novamente.
Sem imagem/som	Não existem ficheiros de imagem/som no Cartão de memória SD.
A eliminar	Esta mensagem é exibida quando a camera estiver a eliminar um ficheiro de imagem ou som.
Impossível reproduzir esta imagem e som	Está a tentar reproduzir uma imagem ou som num formato não suportado por esta camera. Pode ser possível reproduzir noutro tipo de camera ou no computador.
Não foi possível criar a pasta da imagem	O número de ficheiro mais elevado (9999) foi atribuído a uma imagem no número de pasta mais elevado (999) e não é possível gravar mais imagens. Introduza um novo Cartão de memória SD ou formate o cartão. (p.139)
Protegido	O ficheiro de imagem ou de som que está a tentar eliminar está protegido.
Dados em registo	Esta mensagem é exibida quando tenta alternar para o modo ▶, enquanto uma imagem ainda estiver a ser registada ou quando a definição de protecção ou a definição DPOF estiver a ser alterada. Desaparece após o registo da imagem ou a alteração da definição.

Dados em processamento	Esta mensagem é exibida quando a camera demora mais de cinco segundos a exibir uma imagem, devido ao seu processamento, ou quando o Cartão de memória SD ou a memória interna tiverem sido formatados.
O modo verde deve ser cancelado para usar esta função.	Esta função não está disponível no modo (Modo Verde). Prima o botão Verde para cancelar o modo (p.55)
Sem imagem a processar	Esta mensagem é exibida quando não estiver presente qualquer ficheiro de imagem/som.
Impossível processar esta imagem/som	Esta mensagem é exibida quando tentar editar um ficheiro que não pode ser processado.
Máquina sem cartão	Esta mensagem é exibida quando seleccionar [Cópia de imagem/som] sem o Cartão de memória SD inserido.
A memória do cartão não tem espaço suficiente para copiar imagens/sons	Esta mensagem é exibida quando não existir memória suficiente no Cartão de memória SD, ou na memória interna, para copiar a imagem/som. Introduza um novo Cartão de memória SD ou elimine imagens desnecessárias. (p.25, p.106)
A memória interna não tem espaço suficiente para copiar imagens/ sons	
Impossível processar correctamente	Esta mensagem é exibida quando a Compensação de olhos vermelhos não pode ser executada correctamente.

Mensagens como as seguintes podem ser exibidas no monitor de LCD quando utilizar a função PictBridge.

Impressora sem papel	A impressora está sem papel.
Impressora sem tinta	A impressora está sem tinta.
Erro da impressora	Uma mensagem de erro foi enviada pela impressora.
Erro de dados	Uma mensagem de erro de dados foi enviada pela impressora.
Papel encravado na impressora	O papel está encravado na impressora.

Resolução de problemas

Problema	Causa	Solução
A camera não se irá ligar	As pilhas não estão instaladas	Verifique se as pilhas estão instaladas. Se não estiverem, instale-as.
	As pilhas estão incorrectamente instaladas.	Verifique a orientação das pilhas. Reinsira as pilhas de acordo com os símbolos ⊕⊖, no respectivo compartimento. (p.20)
	As pilhas estão gastas	Introduza novas pilhas ou utilize o adaptador para CA.
Não aparece nenhuma imagem no ecrã LCD	A camera está ligada a um PC	O monitor LCD desliga-se quando a camera é ligada a um computador.
	A camera está ligada a um equipamento AV	O monitor LCD desliga-se quando a camera é ligada a um equipamento AV.
É difícil visualizar no monitor LCD	O nível de lumin. do monitor LCD está definido para demasiado escuro	Ajuste o nível de luminosidade em [Nível de lumin.] no menu [🔧 Definição]. (p.151)
	A função Poupança energia está activa	Quando a função Poupança energia está ligada, o monitor LCD escurece automaticamente após um certo período de tempo. Prima um botão para voltar ao nível de luminosidade normal. Seleccione [Desligar] em [Poupança energia] no menu [🔧 Definição] para desligar a função Poupança energia. (p.152)
O obturador não será aberto	O flash está a carregar	Não podem ser tiradas fotografias enquanto o flash estiver a carregar. Aguarde até terminar a carga.
	Não existe espaço disponível suficiente no Cartão de Memória SD ou na memória integrada	Insira um Cartão de Memória SD com espaço suficiente ou elimine as imagens indesejadas. (p.25, p.106)
	Gravação	Aguarde até terminar a gravação.
	O número de ficheiros de imagem, animação e som gravados no Cartão de memória SD atingiu 10.000	Substitua o Cartão de memória SD ou elimine imagens desnecessárias.
A imagem está escura	O objecto está muito longe num ambiente escuro, tal como numa cena nocturna	A imagem escurece se o objecto estiver muito longe. Tire fotografias dentro do alcance especificado do flash.

Problema	Causa	Solução
O objecto não está focado	É difícil focar o objecto com a focagem automática	A camera pode ter dificuldades na focagem de objectos como: objectos de baixo-contraste (uma parede branca, céu azul, etc.), objectos escuros, objectos com padrões finos, objectos em movimento rápido. É também difícil obter uma focagem adequada quando fotografar através de uma janela ou uma rede. Tente obter fotografias utilizando o bloqueio da focagem (p.76).
	O objecto não está na área de focagem	Localize o objecto desejado na moldura de focagem (área de focagem) no centro do monitor LCD. Se tal for difícil de efectuar, primeiro bloqueie a focagem no objecto desejado (bloqueio de focagem) e, de seguida, mova a camera para recompor. (p.76)
O flash não descarrega	O modo de flash está definido para (Flash desligado)	Defina para Automático ou (Flash Ligado). (p.78)
	O Modo accionam. está definido para ou O modo de focagem está definido para O modo shooting está definido para ou	O flash não descarrega nestes modos.
A ligação USB com um computador pessoal não funciona correctamente	A definição da ligação USB da camera está definida para [PictBridge]	Configure a definição da ligação USB para [PC]. (p.149)
A ligação USB com uma impressora não funciona correctamente	A definição da ligação USB da camera está definida para [PC]	Configure a definição da ligação USB para [PictBridge]. (p.130)

Muito ocasionalmente, a electricidade estática pode provocar um mau funcionamento da camera. Neste caso, remova a bateria e instale-a novamente. Se a camera estiver então a funcionar correctamente, são restauradas as condições normais e pode continuar a utilizar a camera.

Especificações Principais

Tipo	Camera fotográfica digital compacta, completamente automática, com lente de zoom incorporada	
Pixels efectivos	Aprox. 8.1 megapixels	
Sensor	Tipo	CCD
	Tamanho	1/2.5 polegadas
Pixels gravados	Imagem estática	8M (3264×2448 pixels), 5M (2592×1944 pixels) 4M (2304×1728 pixels), 3M (2048×1536 pixels) 2M (1600×1200 pixels), 1024 (1024×768 pixels) 640 (640×480 pixels) * Fixo em 3M (2048×1536) para Composição da moldura * Fixo em 2M (1600×1200) por uma imagem para modo Panorama Digital. * Fixo em 640 (640×480) por uma imagem e 2560×1920 por uma fotografia para 16 fotog. contínuas.
	Animação	640 (640×480 pixels), 320 (320×240 pixels)
Sensibilidade	Autom., manual (ISO 100/200/400/800/1600) (sensibilidade de saída padrão) * Ajustada automaticamente entre ISO 100 - 800 em ISO Auto. * Quando o modo Digital SR (redução de desfocagem) estiver seleccionado, é automaticamente ajustado para ISO 1600 (ISO Autom).	
Formato de ficheiro	Imagem estática	JPEG (Exif 2.2), DCF2.0, DPOF, PictBridge, PRINT Image Matching III
	Animação	AVI (Motion JPEG), aprox. 30fps/15fps, com som
	Som	Sistema WAVE (PCM), som mono
Meio de armazenamento	Memória interna (Aprox. 9.5MB), Cartão de memória SD, Cartão de memória SDHC	

Capacidade, aproximada, de Armazenamento de Imagem e de Tempo de Gravação

Imagem estática

	★★★ (Superior)		★★ (Melhor)		★ (Bom)	
	Memória interna	512MB	Memória interna	512MB	Memória interna	512MB
8M 3264×2448	2 imagens	137 imagens	5 imagens	268 imagens	7 imagens	371 imagens
5M 2592×1944	3 imagens	192 imagens	7 imagens	371 imagens	10 imagens	536 imagens
4M 2304×1728	4 imagens	241 imagens	9 imagens	483 imagens	13 imagens	690 imagens
3M 2048×1536	5 imagens	301 imagens	12 imagens	603 imagens	17 imagens	878 imagens
2M 1600×1200	9 imagens	483 imagens	16 imagens	805 imagens	24 imagens	1208 imagens
1024 1024× 768	19 imagens	966 imagens	33 imagens	1611 imagens	43 imagens	2101 imagens
640 640× 480	39 imagens	1933 imagens	62 imagens	3021 imagens	83 imagens	4029 imagens

A capacidade de armazenamento de imagens serve, apenas, de referência. A actual capacidade de armazenamento de imagens pode variar, dependendo do Cartão de memória SD e do objectivo.

Animação/Som

	Animação (30fps)		Animação (15fps)		Som	
	Memória interna	512MB	Memória interna	512MB	Memória interna	512MB
640 640×480	11 seg.	8 min. 57 seg.	23 seg.	17 min. 54 seg.	15 min. 33 seg.	12 hr. 28 min. 30 seg.
320 320×240	23 seg.	17 min. 54 seg.	46 seg.	35 min. 48 seg.		

O tempo de gravação serve, apenas, de referência. O tempo de gravação actual pode variar, dependendo do Cartão de memória SD e do objectivo.

Lente	Amplitude do Foco	6.2 mm - 18.6 mm (equivalente a aprox. 37.5 mm - 112.5 mm no formato de 35 mm de comprimento de focagem)
	Abertura	f/2.8 (W) - f/5.2 (T)
	Composição da lente	6 elementos em 5 grupos (3 elementos asféricos de face dupla)
	Tipo de Zoom	Accionamento eléctrico
	Tampa da Lente	Accionamento eléctrico
Zoom Digital de Aumento		Aprox. x4
Monitor de imagem	Tipo	Monitor LCD
	Tamanho da imagem	2.4 polegadas (6,10 cm)
	Número de pontos	aprox. 110.000 pontos
	Ajuste de Luminosidade	luminosidade ajustável em dois passos (Económico, Normal)
Funções da Reprodução	Frame única, índice de 9-frames, ampliação (máx. ×8, navegação), visualização de pastas, visualização de calendário, rotação, reprodução de som, visualização de diapositivos, reprodução de animação, Seleccionar & Eliminar, copiar imagem/som, filtro digital (P&B, Sépia, Vermelho, Rosa, Púrpura, Azul, Verde, Amarelo), filtro de luminosidade, recorte, redimensionamento, composição de moldura, compensação de olhos vermelhos, protecção, DPOF, Ecrã de arranque	

Modos de focagem	Focagem Automática, Macro, Infinito, Focagem Panorâmica	
	Tipo de Focagem Automática	Sistema de detecção de contraste TTL por sensor (múltiplo/ponto/alterável continuamente)
	Distância de Alcance do Disparo (a partir da extremidade da lente)	Normal : 0.4 m - ∞ (toda a área de zoom) Macro : 0.15 m - 0.5 m (Paisagem) Infinito : ∞ (toda a área de zoom) Focagem Panorâmica: 1.5 m - ∞ (Paisagem), 5.9 m - ∞ (Telefoto) A Focagem Automática do Reconhecimento de Cara apenas está disponível em [Fotografia Automática], [Programa], [Retrato] e [Crianças].
	Bloqueio de Focagem	Pressionando o botão do obturador até meio
Mecanismo de Exposição	Medição AE	Medição por segmentos múltiplos
	Compensação EV	±2 EV (pode ser ajustado em incrementos de 1/3 EV)
Modos de Captura	Verde, Fotografia Automática, Programa, Cena Nocturna, Animação, Gravação de Voz, Paisagem, Flor, Retrato, Surf & Neve, Desporto, Digital SR, Crianças, Animais de Estimação, Panorama Digital, Composição de Moldura	
Animação	Tempo de Gravação Contínuo	Aprox. 1 segundo – até à memória interna ou o Cartão de memória SD estarem completos (Há um limite máximo de 2GB independentemente da capacidade do cartão de memória SD)
Filtro Digital	P&B, Sépia, Vermelho, Rosa, Púrpura, Azul, Verde, Amarelo	
Obturador	Tipo	Obturador Electrónico/mecânico
	Velocidade do Obturador	1/2000 seg. - ¼ seg., 4 seg. máx. (definição no modo Cena Nocturna)
Flash integrado	Tipo	Flash automático com função de redução de olhos vermelhos
	Modos de flash	Automático (em condições de pouca iluminação), Flash Desligado, Flash Ligado, Automático + Olhos Vermelhos, Flash Ligado + Olhos Vermelhos (é possível a baixa sincronização, apenas no modo de Cena Nocturna)
	Alcance efectivo	Paisagem: aprox. 0.15 m - 6 m (em Autom.), aprox. 0.15 m - 8.5 m (no modo Digital SR) Telefoto: aprox. 0.4 m - 3.2 m (em Autom.), aprox. 0.4 m - 4.6 m (no modo Digital SR)
Modos de accionamento	Frame única, Temporizador (aprox. 10 seg., aprox. 2 seg.), Fotografia Contínua, 16 fotog. contínuas	

Fonte de Alimentação	Duas pilhas AA (alcalinas, lítio, níquel manganésio ou de Ni-MH), conjunto de adaptador para CA (opcional)	
Duração da Bateria (Quando utilizar pilhas AA alcalinas)	Número de Imagens Graváveis 250 imagens Tempo de gravação 340 min. Tempo de Gravação de Animação 100 min. Tempo de Gravação de Som 530 min.	* A capacidade de gravação indica, aproximadamente, o número de disparos gravados durante o teste de conformidade com a CIPA (com o monitor de LCD ligado, utilização do flash em 50% dos disparos e 23º C). O desempenho actual pode variar, dependendo das condições de funcionamento. * O tempo de reprodução/tempo de gravação são medidos com base em testes efectuados em recinto fechado. O tempo actual pode divergir, dependendo das condições de utilização.
Interface Externo	USB2.0 (compatível com alta-velocidade)/terminal AV	
Formato de Saída de vídeo	NTSC/PAL (som mono)	
PictBridge	Impressora	Impressora compatível com PictBridge
	Modos de impressão	Imprimir Uma, Imprimir Tudo, DPOF AUTOPRINT
	Dimensões do papel	Cartão, L, 2L, Postal, 100 mm×150 mm, 4"×6", 8"×10", Letter, 11"×17", A4, A3, definição da impressora
	Tipo de Papel	★★★, ★★, ★, definição da impressora
	Qualidade	★★★, ★★, ★, definição da impressora
	Estado da Margem	Com/sem, definição da impressora
Dimensões	Aprox. 96.5 (L) × 60 (A) × 22 (P) mm (excluindo componentes de funcionamento ou salientes)	
Peso	Aprox. 120 g (excluindo as pilhas e o Cartão de memória SD)	
Peso, quando pronta a Disparar	Aprox. 165 g (incluindo as pilhas e o Cartão de memória SD)	
Acessórios	Duas pilhas AA alcalinas, cabo USB/AV, Software (CD-ROM), Alça, Manual de Instruções/Manual de ligação ao PC (CD-ROM), Guia de Iniciação Rápida	

POLÍTICA DE GARANTIA

Todas as cameras PENTAX adquiridas através dos canais genuínos de distribuição fotográfica autorizados, estão cobertas contra qualquer defeito de material ou de mão-de-obra, por um período de doze meses, a contar da data de compra. Será prestada assistência e as peças avariadas serão substituídas, sem custos para o cliente, durante o referido período, desde que o equipamento não demonstre sinais evidentes de impacto, danos provocados por areia ou líquidos, má utilização, falsificação, corrosão química ou da bateria, funcionamento contrário ao indicado nas instruções de funcionamento ou modificação efectuada por reparador não autorizado. O fabricante, ou os seus representantes autorizados, não poderão ser responsabilizados por qualquer reparação ou alterações, excepto aquelas que forem devidamente expressas por escrito, e não poderão ser responsabilizados por danos provocados pelo atraso ou privação de utilização ou por quaisquer outros danos, directos ou resultantes de qualquer tipo, sejam provocados pelo material com defeito, pela mão-de-obra ou por outro meio; fica expressamente acordado que a responsabilidade do fabricante, ou dos seus representantes, ao abrigo de todas as garantias, expressas ou implícitas, fica estritamente limitada à substituição das peças, como anteriormente se estabelece. Não serão efectuados reembolsos relativos a reparações efectuadas por oficinas PENTAX não autorizadas.

Procedimento durante o período de Garantia de 12 meses
Qualquer máquina PENTAX que apresente defeito durante o período de 12 meses de garantia, deve ser devolvida ao distribuidor onde foi efectuada a compra do equipamento ou ao fabricante. Se não existir representante do fabricante no seu país, envie o equipamento para o fabricante, com a franquia postal pré-paga. Neste caso, o espaço de tempo para devolução do equipamento será consideravelmente maior, devido à complexidade dos procedimentos alfandegários obrigatórios. Se o equipamento estiver coberto pela garantia, as reparações serão efectuadas e as peças substituídas sem encargos e o equipamento será devolvido após a finalização do serviço de assistência. Se o equipamento não estiver coberto pela garantia, serão aplicados os encargos normais pelo fabricante ou pelos seus representantes. Os encargos relacionados com o despacho devem suportados pelo proprietário. Se a máquina PENTAX foi adquirida fora do país onde deseja que se efectue a reparação, durante o período de garantia, os encargos com o despacho e a assistência podem ser cobrados pelo representante do fabricante nesse país. Não obstante, a máquina PENTAX devolvida ao fabricante, será reparada sem custos, de acordo com este procedimento e com a política de garantia. Em qualquer caso, contudo, os encargos com o despacho e com o levantamento alfandegário serão suportados pelo expedidor. Para efectuar prova da data de compra, quando solicitado, deve conservar o recibo ou a factura correspondente ao equipamento, pelo menos durante um ano. Antes de enviar o equipamento para reparação,

assegure-se de que o está a fazer para o representante autorizado do fabricante, ou para as suas oficinas de reparação aprovadas, excepto se efectuar o envio directamente para o fabricante. Deve solicitar, sempre, um orçamento dos encargos da reparação e apenas quando o aceitar deve instruir a oficina reparadora a proceder ao serviço.

- **Esta política de garantia não afecta os direitos legais do cliente.**
- **Em alguns países, as políticas locais de garantia nos distribuidores PENTAX substituir esta política de garantia. Por esse motivo, recomendamos que analise o cartão de garantia fornecido com o produto no momento da compra ou que contacte o distribuidor PENTAX no seu país para informação mais detalhada e para obter uma cópia da política de garantia.**

CE A Marca CE é uma marca de conformidade com a Directiva da União Europeia.

Informação à disposição dos utilizadores

1. Na União Europeia

Se o produto estiver marcado com este símbolo, significa que os produtos eléctricos/electrónicos usados não devem ser misturados com os resíduos domésticos gerais. Existe um sistema de recolha separado para estes produtos.

O equipamento eléctrico/electrónico usado deve ser tratado separadamente e de acordo com a legislação, que requer o adequado tratamento, recolha e reciclagem para estes produtos.
Seguindo a implementação pelos estados membros, os clientes domésticos privados, dentro dos estados da EU, podem enviar os seus equipamentos eléctricos/electrónicos usados para as instalações de recolha designadas, sem encargos*. Em alguns países, o retalhista também pode aceitar o produto usado, livre de encargos, na compra de um novo produto similar.
*Para mais detalhes, por favor contacte as autoridades locais.

Para a eliminação correcta deste produto, a sua ajuda também pode ser valiosa, ao assegurar-se se os resíduos recebem o tratamento, a recolha e a reciclagem adequada e, dessa forma, evitando os potenciais efeitos negativos no meio ambiente e na saúde pública que, doutra forma, podem advir do manuseamento inadequado dos resíduos.

2. Noutros países, fora da UE

Se desejar deitar fora este produto, por favor contacte as autoridades locais e informe-se sobre o método correcto para o fazer.

Para a Suiça: O equipamento eléctrico/electrónico usado pode ser devolvido, livre de encargos, ao distribuidor, ainda que não adquira um novo produto. Estão indicadas mais facilidades para recolha na página de Internet www.swico.ch or www.sens.ch.

Índice

Symbols

Menu [Modo reg.] 49
Modo
(Modo de Registo) 35, 41
Botão 41, 43
Modo
(Modo de Reprodução) .38, 43
Menu [Definição] 50
Modo Verde 55
Botão verde 42, 44
Eliminar 40, 106
Tele 74
Aumento 74
Ampliar 98
Visualização de nove imagens 96
Disparador retardado 84
16 fotog. contínuas 86
Fotografia Automática ..57
Programa 58
Cena nocturna 63
Animação 91
Gravação de Voz 136
Paisagem 52
Flor 52
Retrato 59
Surf & Neve 52
Desporto 52
Digital SR 64
Crianças 59
Animal de Estimação 61
Panorama Digital 67
Composição moldura 65

Numerics

16 fotog. contínuas 86

A

A gravar sons 136
Abanar a câmara 74, 83
Acessório opcional 162
Adaptador CA 23
Alça 19
Alterar o volume 138, 141
Ampliar 98
Automático 78

B

Bloqueio de focagem 76
Botão de energia 29, 41, 43
Botão do obturador 37, 41, 43
Botão do zoom 41, 43
Botão verde 42, 44

C

Capacidade de armazenamento 167
Cartão de Memória SD 25
Compensação Olhos Vermelhos 124
Composição Moldura 122
Computador 149
Configurar a exibição 82
Controlador de quatro direcções 42, 44
Copiar 116

D

Data e hora 32, 143
Definição DPOF 126
Definições de som 141
Definições por defeito 31
Desligar autom. 153

Digital SR (👤) 64
Disparador retardado ⏲ 84

E

Ecrã de arranque 156
Eliminar 🗑 106
Equipamento AV 104

F

Ficheiro Nº 89
Filtro Digital 118
Filtro Luminosidade 120
Flash 78
Flash Desligado ⊗ 78
Flash Ligado ϟ 78
Focagem Panorâmica **PF** ... 75
Fonte de alimentação 20, 29
Formato 139
Formato da saída de vídeo 150
Fotografia Contínua ▣ 86

G

Gravar Animações 91
Guardar definições 89

I

Idioma 31, 146
Impressão 130
Impressão data 88
Impressão DPOF 135
Indicação guia 154
Indicador de Nível das Pilhas ▭ 22
Infinito ▲ 75
Informação de disparo 95
Informação de Fotografia ...83
Instalar as pilhas 20

L

Laboratório de processamento de fotografias 126
Ligar a uma impressora 130

M

MENU Botão 42, 45
Macro ❀ 75
Memória 89
Modo Básico 55
Modo de focagem 75
Modo de ligação USB 149
Modo foc.auto. 77
Modo Verde ▢ 55

N

Nível de luminosidade 151
Nível de qualidade 28, 72
Nome da pasta 147
NTSC 150

O

OK/ **DISPLAY** Botão ... 42, 44

P

PAL 150
Palete do Modo de Registo 51
Palete do Modo de Reprodução 53
Panorama Digital ▯▯▯ 67
Passagem de diapositivos . 99
PictBridge 130
Pilhas 20
Pixels Gravados de animações 93
Pixels Gravados de imagens paradas 70
Poupança energia 152
Premir até ao fim (Botão do obturador) 37

Premir até meio
(Botão do obturador) 37
Proteger 110

R

Reconhecimento de Cara
AF&AE 53
Recorte 115
Redimensionar 113
Redução de olhos
vermelhos 78
Repor 155
Reprodução 38, 95, 102, 138
Reprodução de
animações 102
Reproduzir sons 138
Rodar 39

S

Sensitibilidade 80
Standard **AF** 75

T

Televisor 104
Tipos de som 142
Tremer a Câmara 64

V

Velocid. imagens 94
Verificar o cartão de
memória 29
Visualização de
calendário 97
Visualização de
nove imagens 96
Visualização de pastas 97

Z

Zoom 74

PENTAX Corporation	2-36-9, Maeno-cho, Itabashi-ku, Tokyo 174-8639, JAPAN (http://www.pentax.co.jp/)
PENTAX Europe GmbH (European Headquarters)	Julius-Vosseler-Strasse 104, 22527 Hamburg, GERMANY (HQ - http://www.pentaxeurope.com) (Germany - http://www.pentax.de)
PENTAX U.K. Limited	PENTAX House, Heron Drive, Langley, Slough, Berks SL3 8PN, U.K. (http://www.pentax.co.uk)
PENTAX France S.A.S.	112 Quai de Bezons, B.P. 204, 95106 Argenteuil Cedex, FRANCE (http://www.pentax.fr)
PENTAX Italia S.r.l.	Via Dione Cassio 15, 20138 Milano, ITALY (http://www.pentaxitalia.it)
PENTAX (Schweiz) AG	Widenholzstrasse 1, 8304 Wallisellen, Postfach 367, 8305 Dietlikon, SWITZERLAND (http://www.pentax.ch)
PENTAX Scandinavia AB	P.O. Box 650, 75127 Uppsala, SWEDEN (http://www.pentax.se)
PENTAX Imaging Company A Division of PENTAX of America, Inc.	(Headquarters) 600 12th Street, Suite 300 Golden, Colorado 80401, U.S.A. (PENTAX Service Department) 12000 Zuni Street, Suite 100B Westminster, Colorado 80234, U.S.A. (http://www.pentaximaging.com)
PENTAX Canada Inc.	1770 Argentia Road Mississauga, Ontario L5N 3S7, CANADA (http://www.pentax.ca)
PENTAX Trading (SHANGHAI) Limited	23D, Jun Yao International Plaza, 789 Zhaojiabang Road, Xu Hui District, Shanghai, 200032 China

for your
precious moments

http://www.pentax.co.jp/english

- Especificações e dimensões externas sujeitas a alteração sem aviso.

53332/53333/53334PT
Copyright © PENTAX Corporation 2008
01-200801